



LEGEND MLK 1650.3 SYSTEM 300 W



TECHNICAL SPECIFICATIONS

Component	2-way system	
Size		
Woofer	mm (in.)	165 (6.5)
Tweeter diaphragm	mm (in.)	35 (1.38)
Crossover	mm (in.)	195x119x41 (7.67x4.68x1.61)
Voice Coil Ø		
Woofer	mm (in.)	36 (1.4)
Tweeter	mm (in.)	28 (1.1)
Power Handling	W peak	300
	W continuous	150
Impedance	Ω	4
Frequency Response	Hz	40 ÷ 28k
Crossover	Woofer	Lo-pass 6 dB Oct.
	Tweeter	Hi-pass 12 dB Oct.
	Cut-off	2.5 kHz (Mid/Hi-Cont. = ON) 3.5 kHz (Mid/Hi-Cont. = OFF)
Adjustment	Tweeter	+2 / 0 / -2 dB
	Hi-Boost	ON / OFF
	Hi-Contour	ON / OFF
	Mid-Contour	ON / OFF
	Bi-Amp	ON / OFF
Weight of one component		
Woofer	kg (lb)	1.29 (2.84)
Tweeter	kg (lb)	0,1 (0.22)
Crossover	kg (lb)	0,57 (1.26)

ML 280.3 Legend

1. Magnete in neodimio ottimizzato con simulazioni FEA del flusso magnetico per il massimo controllo e velocità di risposta ai transienti.
2. Anello di corto circuito in rame purissimo, per un' eccellente estensione in gamma altissima.
3. Faceplate in alluminio pressofuso con profilo ottimizzato con simulazioni FEA per migliorare la risposta in frequenza e la dispersione.
4. Geometria della cupola in Tetolon Fiber ottimizzata con simulazioni FEA per una minore distorsione ed una migliore dispersione in alta frequenza.
5. Struttura portante e camera di carico posteriore ricavate entrambe da un blocco di alluminio lavorato CNC, per garantire una risposta inerte alle risonanze.
6. Camera posteriore dimensionata per una Fs di soli 900Hz: la bassa Fs garantisce un'elevata estensione in bassa frequenza ed una bassa distorsione anche nella zona di incrocio, permettendo così di abbassare la frequenza di taglio.
7. Materiale smorzante ad alta densità sotto la cupola ed assorbente a bassa densità nella camera posteriore, per conferire fluidità nell'emissione ed elevato smorzamento nella parte bassa della risposta.

ML 1650.3 Legend

1. Magnete in neodimio ottimizzato con simulazioni FEA per una dinamica reale ed un controllo estremo.
2. Piastre polari in acciaio a bassissimo contenuto di carbonio con lavorazione CNC per garantire un'altissima permeabilità magnetica riducendo la distorsione ad alti livelli di potenza.
3. Polo rivestito in alluminio per linearizzare la modulazione dell'impedenza ed abbassare la distorsione.
4. Bobina da 36 mm in CCAW doppio strato su supporto in Poliammide per un'eccezionale tenuta in potenza e una riproduzione senza compressione anche nei passaggi musicali più impegnativi.
5. V-cone® con geometria ottimizzata ad andamento esponenziale per una migliore dispersione in gamma media.
6. Sospensione "Boundary Free Surround" in gomma IIR per una maggiore efficienza ed estensione della gamma medio-bassa.
7. Cono in fibra di cellulosa e cotone per coniugare rigidità e leggerezza in modo da ottenere una risposta estesa e fenomeni di break-up limitati in gamma alta.
8. Cestello in lega di alluminio antirisonante a tre razze ad elevata trasparenza acustica con fori di decompressione integrati.
9. Elegante diamantatura del bordo del cestello con logo integrato lavorata CNC.
10. Griglia in alluminio pressofuso con logo in alluminio diamantato fornita in dotazione.

MLCX 2 TW.3

1. Possibilità di bi-amplificazione, selezionabile attraverso un interruttore dedicato con un'alta capacità di corrente.
2. Controllo "Mid-Countour" a due posizioni per linearizzare la risposta delle frequenze medio basse in base alla collocazione dei woofer in abitacolo ed al sound preferito dell'ascoltatore.
3. Controllo "Hi-Countour" a due posizioni per linearizzare la risposta delle alte frequenze in base alla collocazione dei tweeter in abitacolo ed al sound preferito dell'ascoltatore.
4. Il "Mid-Countour" insieme al "Hi-Countour" permette di usare l'MLCX 2 TW.3 per costruire un sistema a due vie basato sui woofer ML 1650.3 o ML 1800.3 insieme al tweeter ML 280.3.
5. Controllo della sensibilità del tweeter a tre posizioni, con attenuazione a passi di 2 dB tramite selettore, per tarare con regolazione fine l'emissione del trasduttore.
6. Controllo "Hi-Boost" attivabile tramite selettore per fornire un'emissione più lineare del tweeter oltre i 10 kHz, quando è posizionato non in asse con gli ascoltatori.
7. Condensatori bi-metallizzati 160v a film di poliestere di elevatissima qualità, con un valore DF ultra basso, per la massima trasparenza del suono e frequenze medio alte dettagliate.
8. Induttori realizzati con bobine avvolte in aria con filo di rame puro da 1 mm di diametro, per una soglia elevata di saturazione del flusso magnetico e basse perdite nelle aree del woofer dove sono richieste alte correnti transitorie.
9. Resistenze Wirewound ad alta potenza, per assicurare la massima stabilità di prestazione anche alle alte temperature di utilizzo. La costruzione Wirewound consente di avere una bassa induttanza parassita in serie in modo da ridurre la perdita alle alte frequenze, specialmente per le resistenze in serie al tweeter.

ELECTRO-ACOUSTIC PARAMETERS

		ML 1650.3	ML 280.3
D	mm	132	28
Xmax	mm	±5	-
Re	Ω	3,3	3,3
Fs	Hz	65	900
Le	mH	0,24	0,013
Vas	l	8,3	-
Mms	g	17,5	0,4
Cms	mm/N	0,3	0,09
BL	T·m	7	1,9
Qts		0,47	1,3
Qes		0,52	1,9
Qms		5,3	4
Spl	dB	93	92