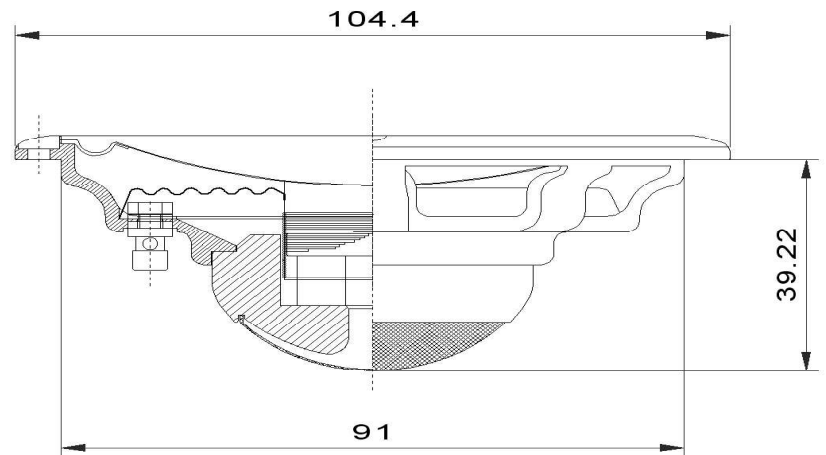


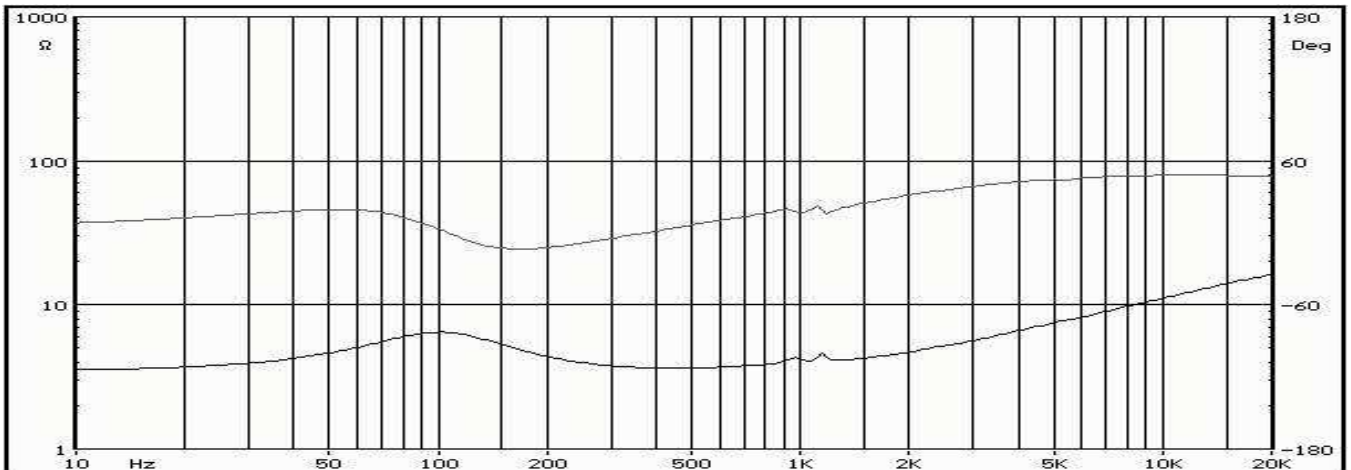
MM 4

Le:	0.39 mH
Re:	3.0 ohm
Fs:	98 Hz
Qms:	1
Qts:	0.44
Vas:	1.62 l
Bl:	3.32 N/A
Freq.Resp:	130-7000 Hz

Sd:	55.3 cm²
Xmax:	10 mm
Pmax:	50 W
dBSpl:	88 dB



MM4 FASE – IMPEDENZA / PHASE – IMPEDENCE



CARATTERISTICHE TECNICHE

- CONO: Fibra di vetro doppio strato a cupola rovesciata, con sospensione in gomma rovesciata.
- BOBINA: Bobina in rame OFC su supporto in alluminio (∅ 26 mm).
- CESTELLO: Disegno proprietario, in alluminio tornito dal pieno e morsetti di fissaggio a vite.
- MAGNETE: Magnete al neodimio raffreddato al ferrofluido

Il midrange della serie MM è una cupola rovesciata da 10cm di diametro unico al mondo, in quanto il suo circuito magnetico è raffreddato con ferrofluido, il cestello è un unico pezzo di alluminio e la cupola rovesciata, come la sospensione, permette di ottenere una sonorità aperta come una cupola tradizionale, ma senza l'eccessiva ed incontrollata dispersione che talora questa tipologia comporta. L'abbinamento con mediobasso e tweeter della stessa linea, attraverso il filtraggio con l'anticonvenzionale filtro X3MM, permette la realizzazione di un sistema tre vie di qualità assoluta.

Fase e modulo d'impedenza sono misurati dopo 20 ore d'uso a circa 40 W RMS, così dicasi per i parametri di T/ S. A causa del continuo incremento prestazionale, le caratteristiche tecniche possono variare senza preavviso.

TECHNICAL FEATURES

- CONE: Reverse dome fiberglass, with reverse rubber suspension.
- VOICE COIL: OFC copper on alu-former (∅ 26 mm).
- BASKET: Original design, from a single block of aluminum, screw binding post.
- MAGNET: Neodimium Ferrofluid cooled.

The MM midrange is a reverse dome, 104mm., the only one in the market with a Ferrofluid cooling system, and a single block aluminum basket. The reverse dome, as the suspension, allows to reach a wide and open frontstage like a traditional dome, but without the excessive and uncontrolled dispersion that sometimes this typology reveals. The perfect match with midbass and tweeter of the same line, through the crossing with the unconventional network X 3 MM, allows the design of a three way system of absolute quality.

Phase and impedance curves are measured after 20 hours burn-in at 40 W RMS, so are the T / S parameters. Due to the continue research and development, these information are subject to change without notice.

Laboratorio Audio s.n.c. Via del Progresso 26/A Castelgomberto (VI) AD audio development.