

BHS SERIES

COMPACT ACTIVE 2.1 SYSTEMS
SISTEMI ATTIVI COMPATTI 2.1
SYSTÈMES ACTIFS COMPACTS 2.1
AKTIVE KOMPAKTSYSTEME 2.1
SISTEMAS ACTIVOS COMPACTOS 2.1
BHS 800 | BHS 1200 | BHS 1800

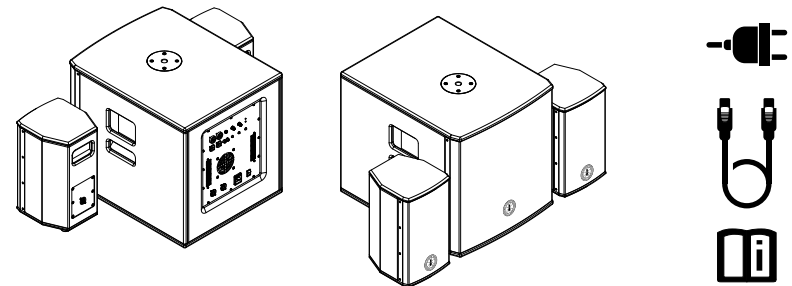
EN USER MANUAL | SECTION 1
FR NOTICE D'EMPLOI | SECTION 1
ES MANUAL DE USO | SECCIÓN 1
IT MANUALE D'USO | SEZIONE 1
DE BEDIENUNGSANLEITUNG | KAPITEL 1

TABLE OF CONTENTS

1	Introduction	4
2	Installation	4
3	Description	6
3.1	Inputs & Controls	6
3.2	Power supply	11
4	Instructions for system assembly and disassembly	13
5	Troubleshooting	16
6	Technical specifications	17
7	Notes	19

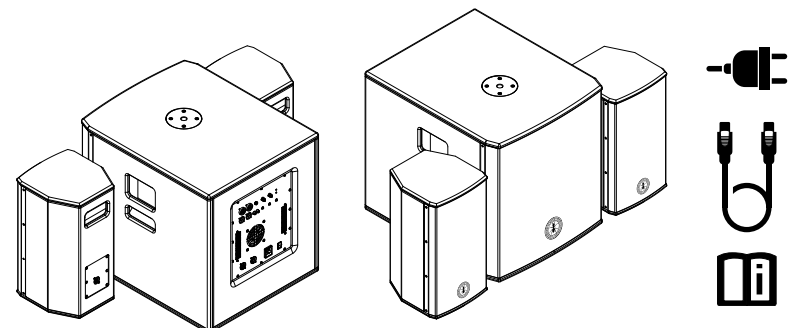
PACKAGE CONTENT - BHS 1200

- 1 x BHS 1200S active subwoofer including:
 - n.1 mains cord (VDE)
 - n.2 SpeakON cables
- 1 x Kit BHS 1200T in a separate package, including:
 - n.2 passive full-range speakers BHS 1200T
- 1x User manual - Section 1
- 1x User manual - Section 2



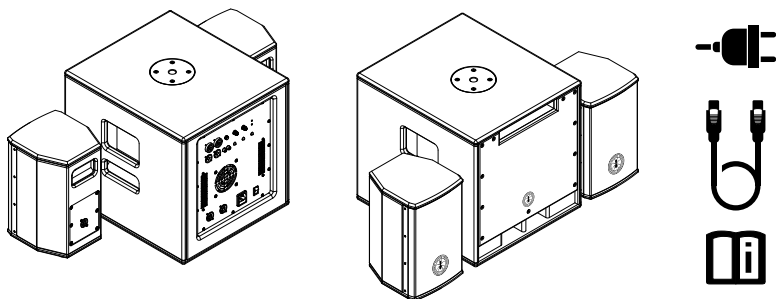
PACKAGE CONTENT - BHS 1800

- 1 x BHS 1800S active subwoofer including:
 - n.1 mains cord (VDE)
 - n.2 SpeakON cables
- 1 x Kit BHS 1800T in a separate package, including:
 - n.2 passive full-range speakers BHS 1800T
- 1x User manual - Section 1
- 1x User manual - Section 2



PACKAGE CONTENT - BHS 800

- 1 x BHS 800S bandpass active subwoofer including:
 - n.1 mains cord (VDE)
 - n.2 SpeakON cables
- n.2 passive full-range speakers BHS 800T
- 1x User manual - Section 1
- 1x User manual - Section 2



The warnings in this manual must be observed together with the "USER MANUAL - SECTION 2".

1 | INTRODUCTION

Thank you for choosing a **A.N.T - Advanced Native Technologies** - product!
 In **BHS systems** we have put our passion and our technological background gained over the years, to offer products that meet your needs, maintaining the quality over time. Specifically designed for an immediate and user-friendly application, meeting the needs of those who are looking for an audio system delivering excellent performances, high connection versatility as well as the best value in its category. Characterized by an elegant and contemporary profile, these systems perfectly combines great quality professional features and exceptional value such as:

- Wide range of input, allowing the use in several application configurations.
- Independent MAIN and SUB levels;
- Phase control for perfect low/high balance in any environment;
- STEREO/MONO selector;
- Excellent power/dimensions ratio, optimizing transport and installation.

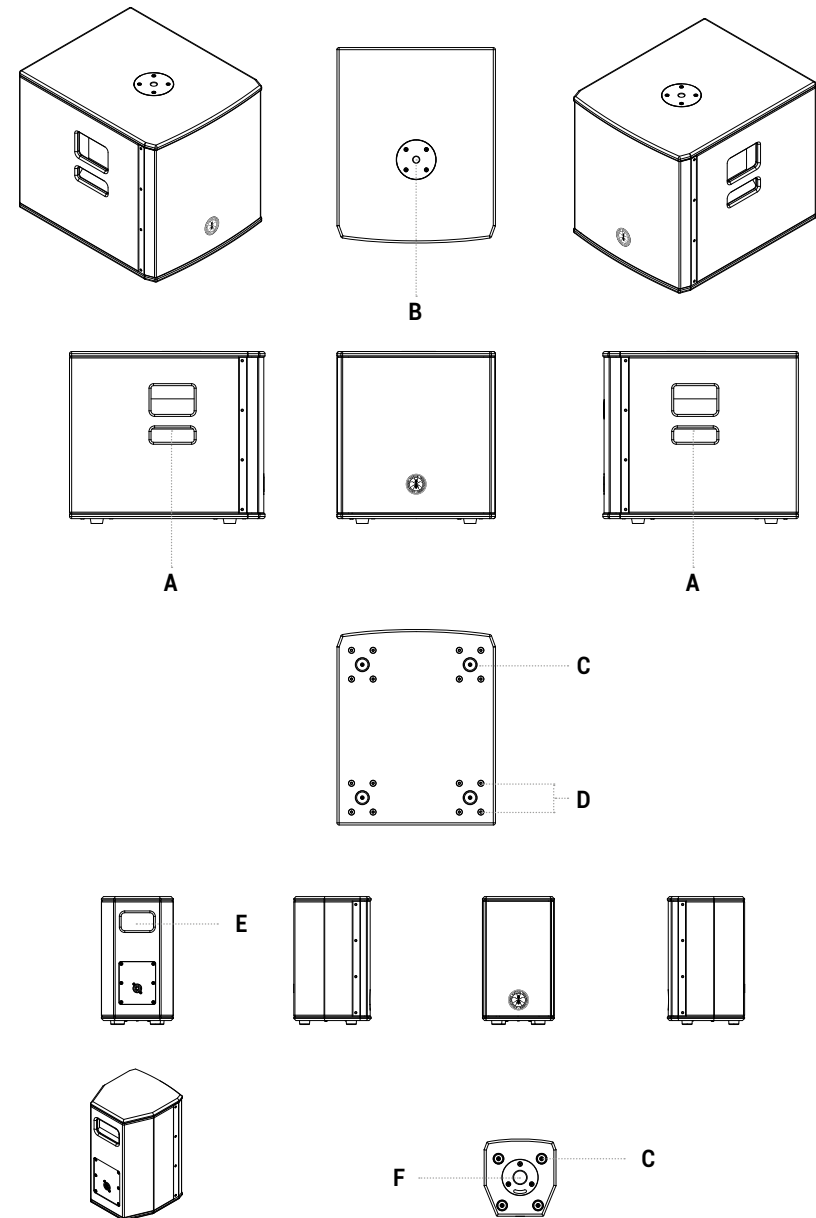
A series of optional accessories is available, making easy the transport, the mounting as well as warranting product integrity.

For further information about all **A.N.T** products catalog, please visit our website:
www.ant-intomusic.com

2 | INSTALLATION

Each system is composed by an active subwoofer and two passive speakers:

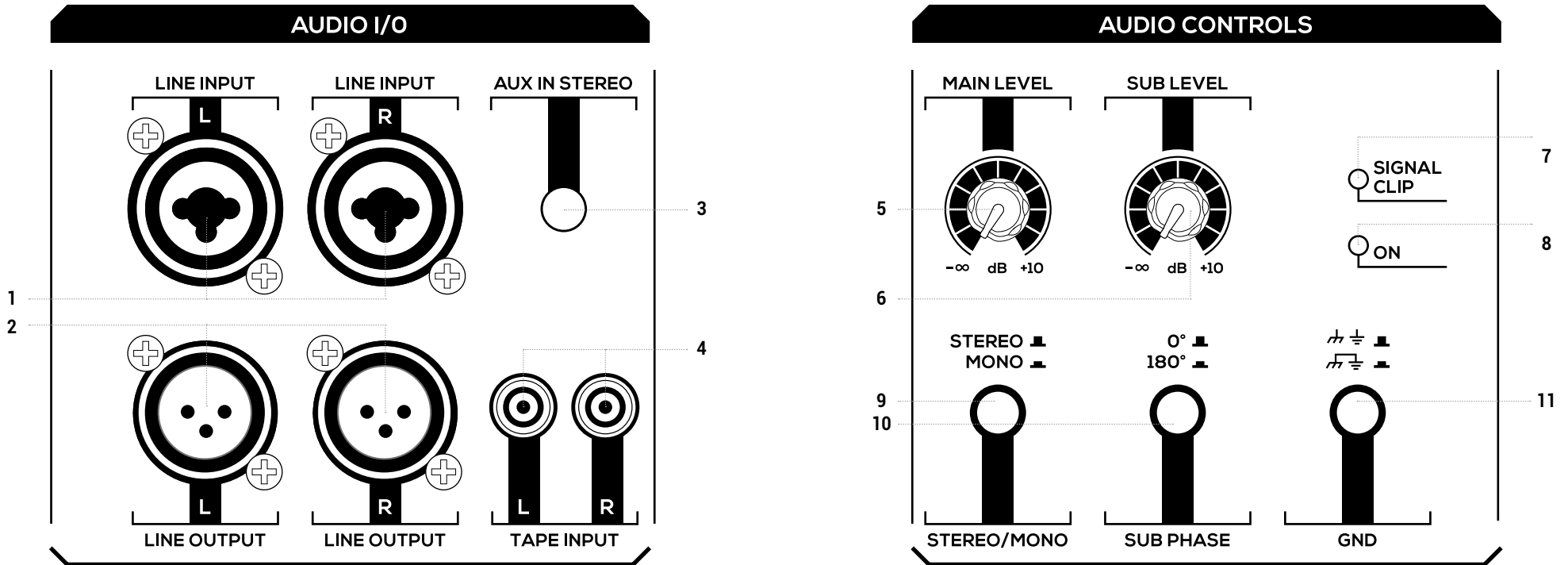
- A** | Sub side recessed handle.
- B** | M20 flange for pole installation.
- C** | Anti-slip rubber feet.
- D** | Built-in fastening points for transport wheels fixing.
- E** | Rear recessed handles for passive speakers.
- F** | 36mm flange for pole installation.



DO NOT USE THE HANDLES TO HANG THE SPEAKERS!

3 | DESCRIPTION

3.1 | INPUTS & CONTROLS



1 LINE INPUT L/R

Balanced line level inputs, with COMBO (XLR-F + 6,35mm. socket) connectors; by connecting one cable to L (MONO) input, the signal is internally processed as mono. These inputs level is adjusted by MAIN LEVEL knob. Anyway both inputs allows the connection by unbalanced cables.

NOTE: Please try to always use balanced cables. In any case, don't use a balanced cable for one channel and an unbalanced cable for the other channel.

2 LINE OUTPUT L/R

Linking outputs of the respective LINE INPUT L/R signals on XLR-M sockets. The signals of these outputs depend on the setting of the MAIN LEVEL knob.

3 AUX IN STEREO

This 3.5mm. stereo input accepts the signal cable from external devices, such as a smartphone, tablet, PC or any other device with a stereo mini-jack output.

4 TAPE INPUT L/R

Unbalanced stereo line input with RCA L/R sockets. Connect the output of a hi-fi device (CD player) or other device with RCA L/R outputs to these sockets. The volume of this stereo input is adjusted via the MAIN LEVEL knob.

5 MAIN LEVEL

This control adjusts the output volume of the system. Turn the knob clockwise to increase the volume or counterclockwise to lower it. For optimal adjustment always evaluate the acoustics of the environment and the musical genre.

6 SUB LEVEL

This control adjusts the output volume of the subwoofer and allows you to balance the low frequency level, based on the acoustics of the venue. Turn the knob clockwise to increase the subwoofer volume or counterclockwise to decrease it.

7 SIG/CLIP LED

Green LED: the signal is present in MAIN channel.

Red LED: the input signal is very strong and it's close to distortion.

If the red LED flashes continuously it's necessary to reduce the MAIN LEVEL or reduce the levels of the devices connected to the LINE / AUX / TAPE inputs.

CAUTION: the system must never work with levels causing the CLIP red LED to light up almost constantly.

8 ON LED

Il led ON si accende quando l'apparecchio è collegato alla rete elettrica e l'interruttore di accensione POWER è posizionato su ON.

9 STEREO / MONO

This switch allows to select the system listening configuration in two different modes: STEREO or MONO.

- Place the switch on MONO when connecting one cable to LINE INPUT L only, or when you desire to listen in MONO; in this case all stereo signals present in inputs are internally summed.

- Place the switch on STEREO when you use the system in a standard configuration; in this case all the stereo signals present in inputs are addressed to respective right and left speaker.

10 SUB PHASE (0°-180°)

Press this switch to invert by 180 degrees subwoofer phase, thus compensating any phase cancellation due to venue acoustic, presence of more subwoofers or to satellites with non-standard phase.

11 GND

Press this switch to reduce or eliminate electrical ground noise when connecting signal lines between several appliances. It is very effective for eliminating ground loops, but the actual result depends also on other connected devices.

12 SATELLITE OUT L/R

Power outputs on 2-pole SpeakON connector for connection to the speakers.

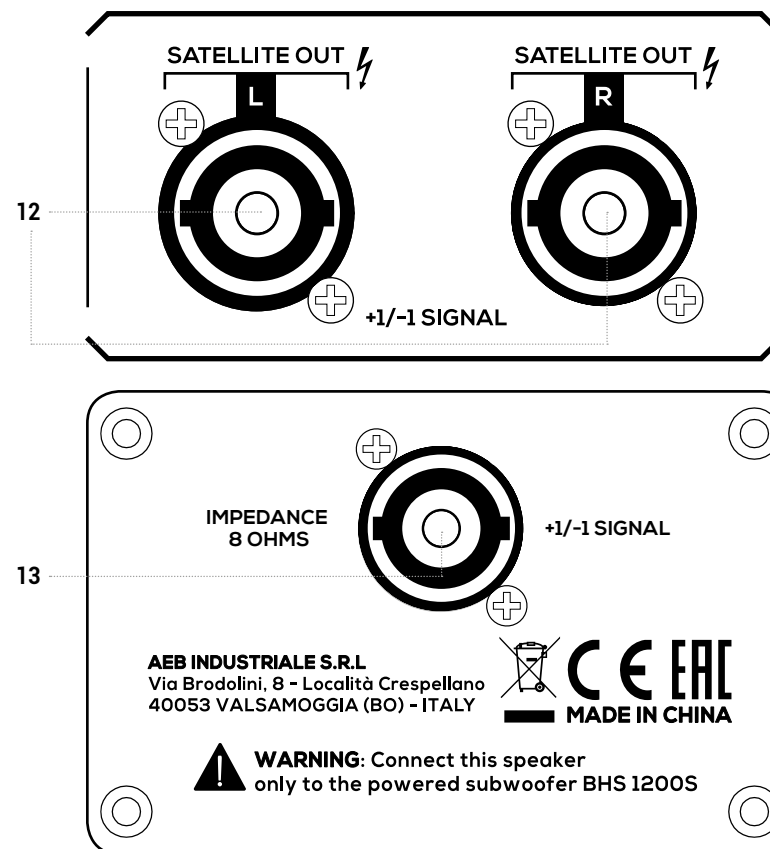
Use the SpeakON cables supplied with the system to send the signal to left and right speakers.

CAUTION: Do not connect other speakers with different impedance to these outputs. The use of speakers not suitable for the amplifier's load capacity can irreversibly damage the unit.

13 SATELLITE INPUT L/R

Speaker input on 2-pole SpeakON connector.

These inputs must be connected to the SATELLITE OUT power output of the corresponding left or right channel.



14 SIDE RECESSED HANDLE - SUBWOOFER

Use these handles (Fig.1) for transporting and positioning the subwoofer. Do not use them to fly the subwoofer or to lock it in any position.

15 REAR RECESSED HANDLES - SPEAKERS

Use this handle to transport and position the system satellites. Do not use them to fly the speakers on the wall, the ceiling or to lock in any position the satellites.

Fig.1 - Transport handles - Subwoofer

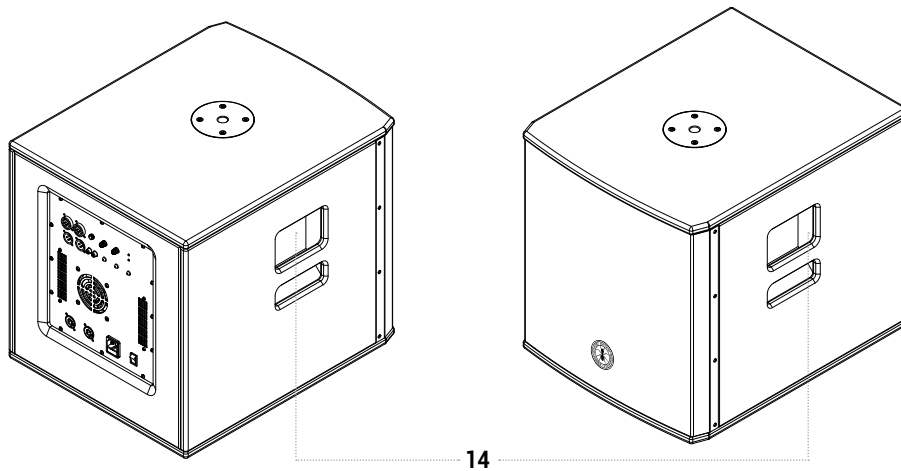
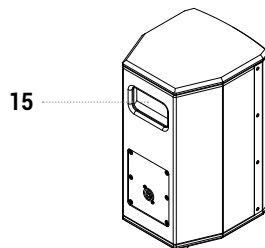
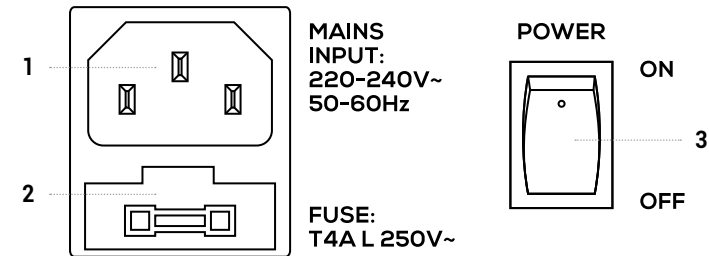


Fig.2 - Transport handles - Satellite speaker



3.2 | POWER SUPPLY



(Replace fuse with same ratings)
(Remplacer le fusible avec le même type)

1 MAINS INPUT

IEC mains socket with integrated EMI filter. Each package is supplied with the necessary power cord, specific for your area. Insert the mains cable into this socket, but make sure the system is switched off before connecting the cable to the mains. For your safety, never disconnect the ground lead.

WARNING!



Never remove the front protection grille. To prevent the risk of electric shock, in case of accidental damage or replacement of the protection grille (to be carried out by service centers only), immediately disconnect the power supply.



CAUTION: To reduce the risk of electric shock, never connect the power supply to the appliance while the grille is removed.

2 FUSE

Protection fuse integrated in mains socket.



CAUTION: Replace the fuse only with one of the same type and with the same value.

If the fuse blows repeatedly, contact an authorized service center.

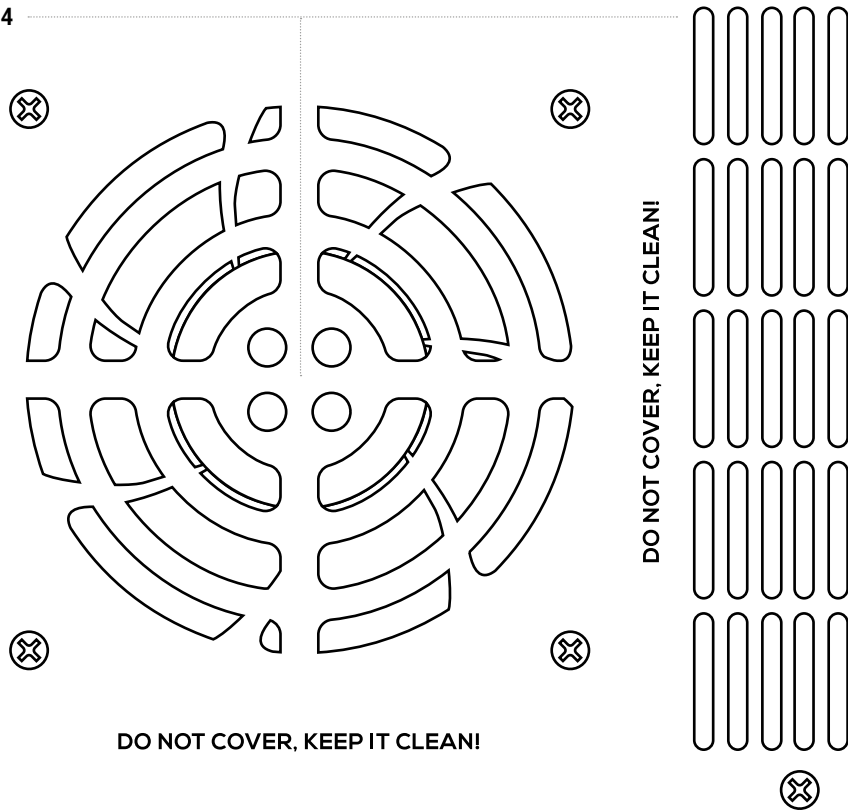
3 POWER ON/OFF

Use this switch to turn ON/OFF the system.

NOTE: For proper operation always switch on the system last and switch it off first. Before turning on the system, make sure the MAIN LEVEL knob is at minimum.

4 COOLING FAN AND VENTILATION SLOTS

The cooling process of the amplifier and temperature control within laws limits are ensured by proper ventilation of the system, thus it's recommended to don't obstruct or cover in any way subwoofer rear cabinet ventilation slots.



4 | INSTRUCTIONS FOR SYSTEM ASSEMBLY AND DISASSEMBLY

For system installation and to guarantee the correct operation, always carefully respect following instructions:

- Place the subwoofer in a vertical position on a flat and stable surface, making sure that all the rubber feet are perfectly adherent to the floor or to the supporting surface.
- Never install the system on mobile carts, chairs, tables or similar surfaces which are not stable and cannot bear the weight.
- To allow proper amplification heat dissipation, please leave the needed distance between the rear panel of the subwoofer and other objects such as walls, corners, curtains. Never place the unit near heat sources of any kind.
- Do not cover the ventilation slots located on subwoofer rear cabinet.

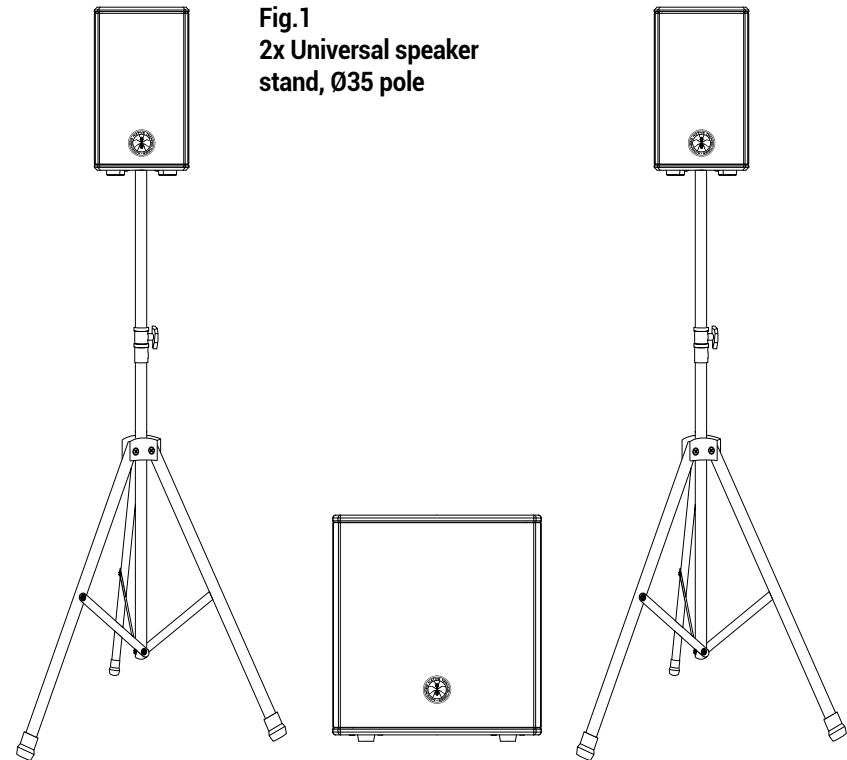
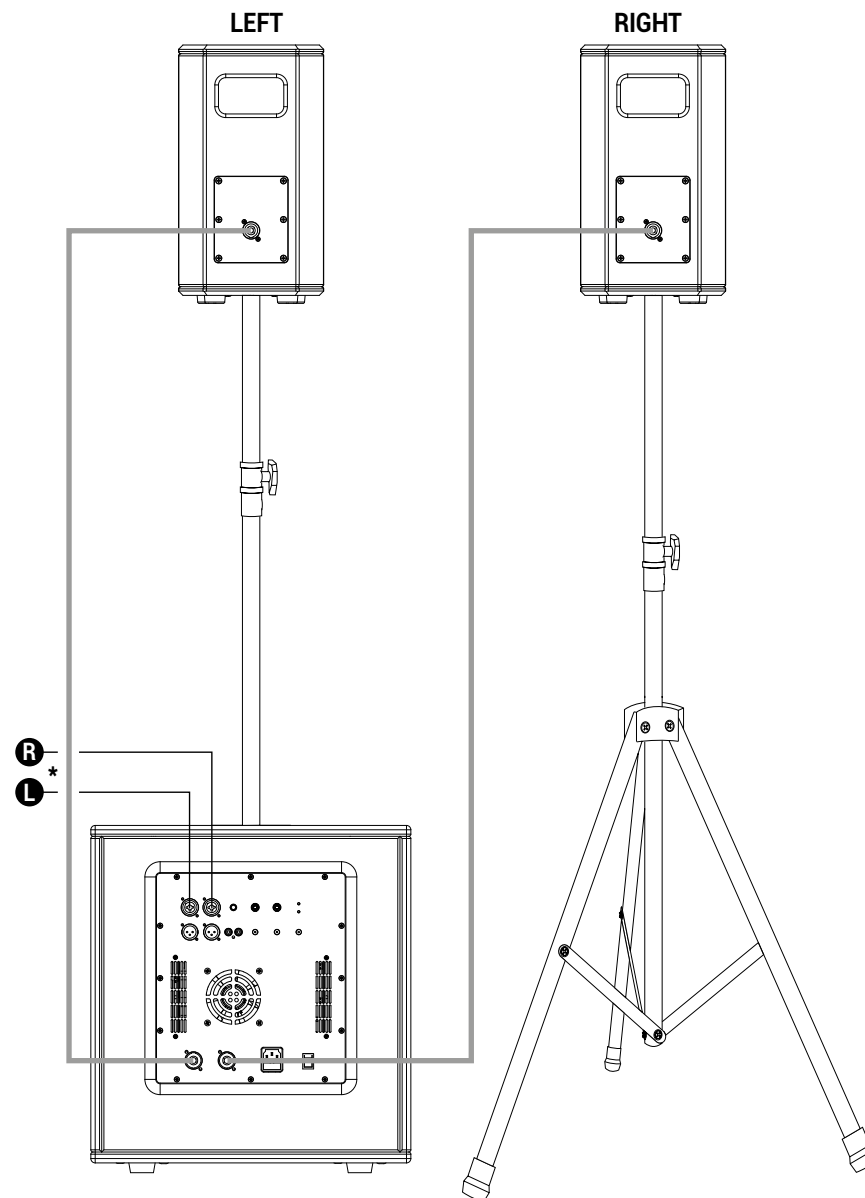
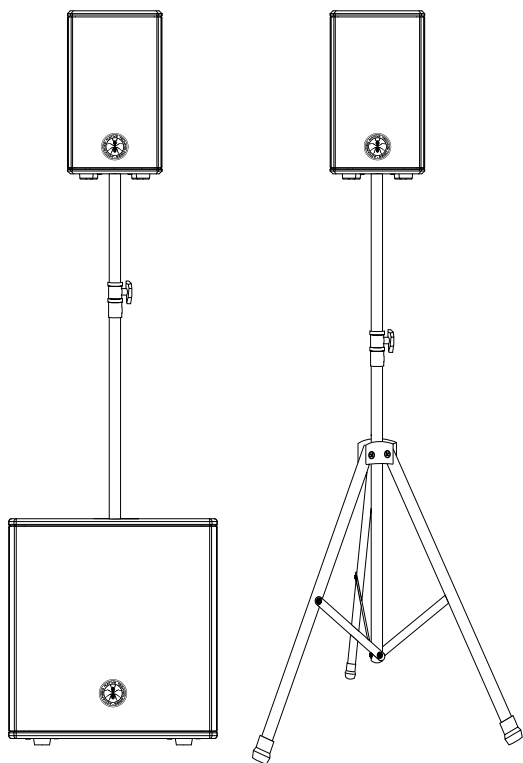


Fig.2
1x Universal speaker stand, Ø35 pole +
1x Sub-sat telescopic pole, thread M20 / Ø35



* ANTIMIX SERIES MIXER

5 | TROUBLESHOOTING

PROBLEM	LED	SOLUTION
No sound or very low sound level	Power LED turned off.	Make sure the system is properly connected to the mains outlet. Make sure that mains plug is firmly inserted into the socket.
	Power LED turned on, but low MAIN LEVEL.	Turn the MAIN LEVEL knob clockwise. Make sure the SIG LED is on. Check the signal cable.
Distortion	SIG/CLIP LED lit red	Lower inputs and/or MAIN LEVEL knob.
	Led SIG/CLIP verde	Controllate il livello della sorgente. Controllate la perfetta connessione fra subwoofer e i satelliti.
Booming sound		Lower SUB level. Check satellites connections.
Harsh sound		Raise SUB level. Lower MAIN LEVEL knob.
Noise / hum		Activate the GND LIFT switch on subwoofer back panel, if the problem remains, press the GND LIFT switches of all the amplifiers/devices connected to the system. Use only balanced cables, avoid using unbalanced cables. Try to connect your entire system under the same electric current line, so that all the equipment shares the same AC Ground.

6 | TECHNICAL SPECIFICATIONS

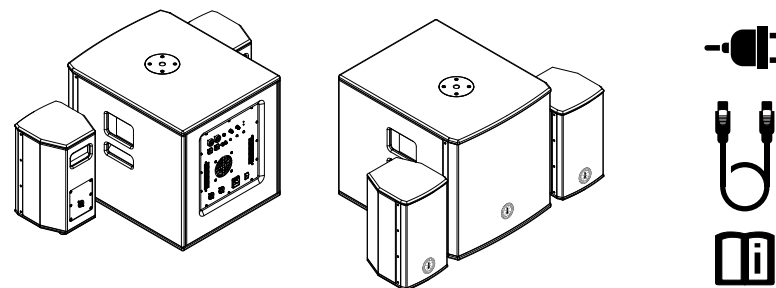
	BHS 800	BHS 1200	BHS 1800
Subwoofer (BHS 800S / BHS 1200S / BHS 1800S)	Band-pass cabinet 8" custom ferrite woofer - 1.5" VC	Bass reflex cabinet 12" custom ferrite - 2.5" VC	Bass reflex cabinet 15" custom ferrite - 2.5" VC
Satellite (800T / 1200T / 1800T)	2-way, full range LF : 5" / HF : 1" horn loaded tweeter	2-way, full range LF : 6.5" / HF : 1" horn loaded driver	2-way, full range LF : 8" / HF : 1" horn loaded driver
Satellites dispersion (H° x V°)	100 x 60	90 x 60	80 x 60
Frequency response (entire system)	60Hz-20kHz	50Hz-20kHz	42Hz-20kHz
MAX SPL	120dB	124dB	126dB
Amplification	D Class	D Class	D Class
System peak power	800 W	1200 W	1800 W
Crossover slope and frequency	24dB/Oct @ 200Hz	24dB/Oct @ 180Hz	24dB/Oct @ 140Hz
Input and output connectors	2 x COMBO (XLR-F + 2 x jack 6,35mm. 1/4") AUX IN: 1 x mini-jack 3.5mm TAPE IN: RCA L/R LINE OUTPUT: 2 x XLR-M SATELLITE OUT: 2 x SPEAKON	2 x COMBO (XLR-F + 2 x jack 6,35mm. 1/4") AUX IN: 1 x mini-jack 3.5mm TAPE IN: RCA L/R LINE OUTPUT: 2 x XLR-M SATELLITE OUT: 2 x SPEAKON	2 x COMBO (XLR-F + 2 x jack 6,35mm. 1/4") AUX IN: 1 x mini-jack 3.5mm TAPE IN: RCA L/R LINE OUTPUT: 2 x XLR-M SATELLITE OUT: 2 x SPEAKON
Controls	Main Level, Sub level, 0°-180° phase reverse, STEREO/MONO switch, GND and ON/OFF switches	Main Level, Sub level, 0°-180° phase reverse, STEREO/MONO switch, GND and ON/OFF switches	Main Level, Sub level, 0°-180° phase reverse, STEREO/MONO switch, GND and ON/OFF switches
Protections	Short circuit, over-current, Dual-limiter	Short circuit, over-current, Dual-limiter	Short circuit, over-current, Dual-limiter

INDICE

1	Introduzione	22
2	Installazione	22
3	Descrizione	24
3.1	Ingressi & controlli	24
3.2	Alimentazione	29
4	Istruzioni di montaggio e smontaggio del sistema	31
5	Soluzione dei problemi	34
6	Specifiche tecniche	35
7	Note	37

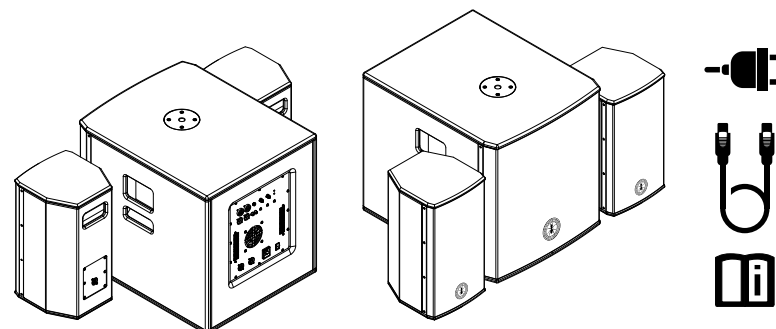
CONTENUTO DELL'IMBALLO - BHS 1200

- 1 x Subwoofer attivo BHS 1200S comprendente:
 - n.1 cavo di alimentazione (VDE)
 - n.2 cavi SpeakON
- 1 x Kit BHS 1200T fornito in imballo separato comprendente:
 - n.2 diffusori full-range passivi BHS 1200T
- 1x Manuale d'uso - Sezione 1
- 1x Manuale d'uso - Sezione 2



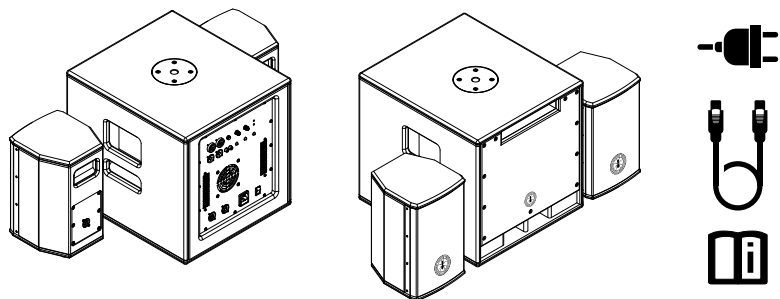
CONTENUTO DELL'IMBALLO - BHS 1800

- 1 x Subwoofer attivo BHS 1800S comprendente:
 - n.1 cavo di alimentazione (VDE)
 - n.2 cavi SpeakON
- 1 x Kit BHS 1800T fornito in imballo separato comprendente:
 - n.2 diffusori full-range passivi BHS 1800T
- 1x Manuale d'uso - Sezione 1
- 1x Manuale d'uso - Sezione 2



CONTENUTO DELL'IMBALLO - BHS 800

- 1 x Subwoofer passabanda attivo BHS 800S comprendente:
 - n.1 cavo di alimentazione (VDE)
 - n.2 cavi SpeakON
 - n.2 diffusori full-range passivi BHS 800T
- 1x Manuale d'uso - Sezione 1
- 1x Manuale d'uso - Sezione 2



Le avvertenze del presente manuale devono essere osservate congiuntamente al "MANUALE D'USO - SEZIONE 2".

1 | INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato un prodotto **A.N.T - Advanced Native Technologies!**

Nei sistemi della **serie BHS** abbiamo profuso la nostra passione ed il nostro know-how maturato nel corso degli anni per offrirvi un prodotto che soddisfi le vostre esigenze e mantenga la sua qualità nel tempo.

Progettati appositamente per un utilizzo estremamente immediato e semplice, rispondono alle esigenze di quanti desiderano un sistema audio in grado di fornire ottime prestazioni, versatilità di connessioni e il miglior rapporto qualità/prezzo possibile nella sua categoria.

Caratterizzati da un look elegante e contemporaneo, coniugano in maniera ottimale caratteristiche professionali di grande qualità ed eccezionale valore quali:

- L'ampia gamma di ingressi consente l'utilizzo in diverse configurazioni di installazione.
- Livelli MAIN e SUB separati;
- Controllo di fase per il bilanciamento bassi/alti in qualsiasi ambiente;
- Selettore STEREO/MONO;
- Eccezionale rapporto potenza/dimensioni che ne ottimizza il trasporto e l'installazione.

Sono disponibili una serie di accessori opzionali finalizzati a facilitare il trasporto il montaggio e l'integrità del prodotto.

Ritagliatevi qualche minuto per leggere questo manuale di istruzioni in modo tale da ottenere rapidamente il massimo delle performance da questo prodotto.

Per le istruzioni relative a sicurezza, le precauzioni, la garanzia e lo smaltimento fate riferimento all'allegato sezione 2.

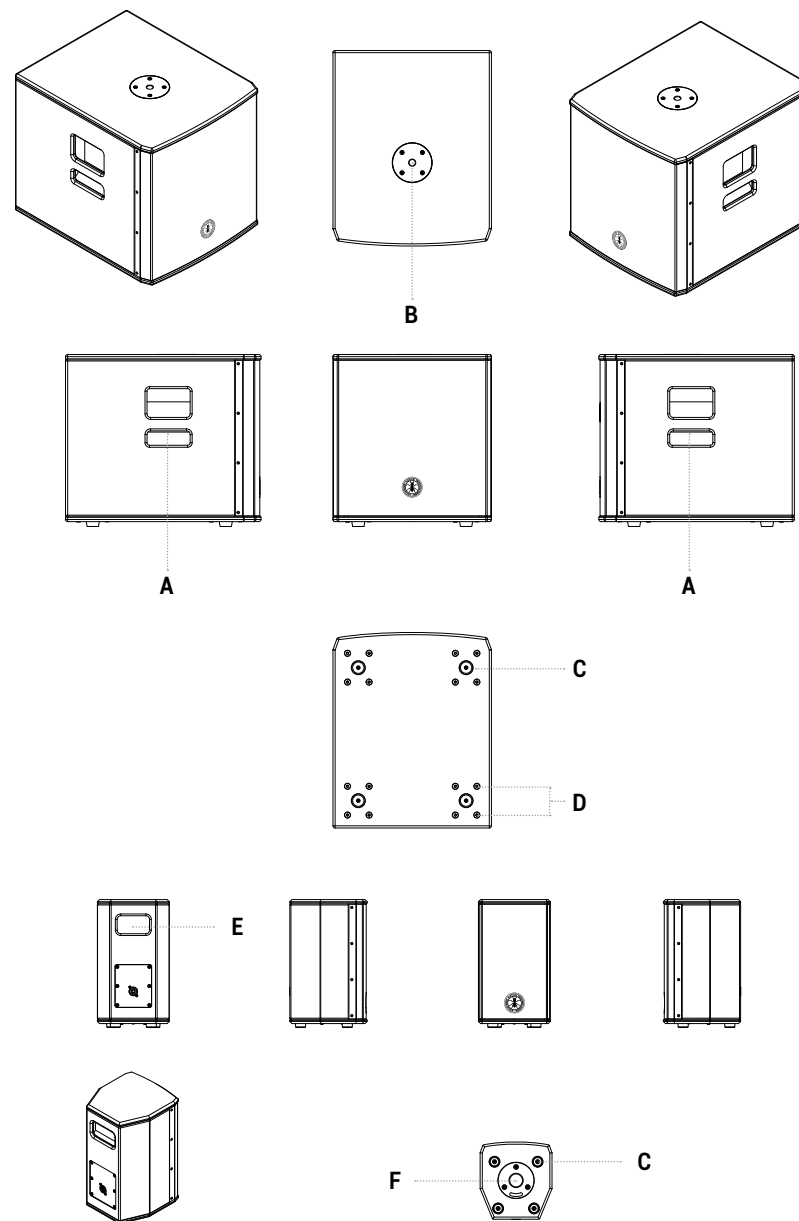
Per ulteriori informazioni su tutti i prodotti del catalogo **A.N.T** consultate il nostro sito:

www.ant-intomusic.com

2 | INSTALLAZIONE

Ogni sistema è composto da un subwoofer attivo e da due diffusori passivi:

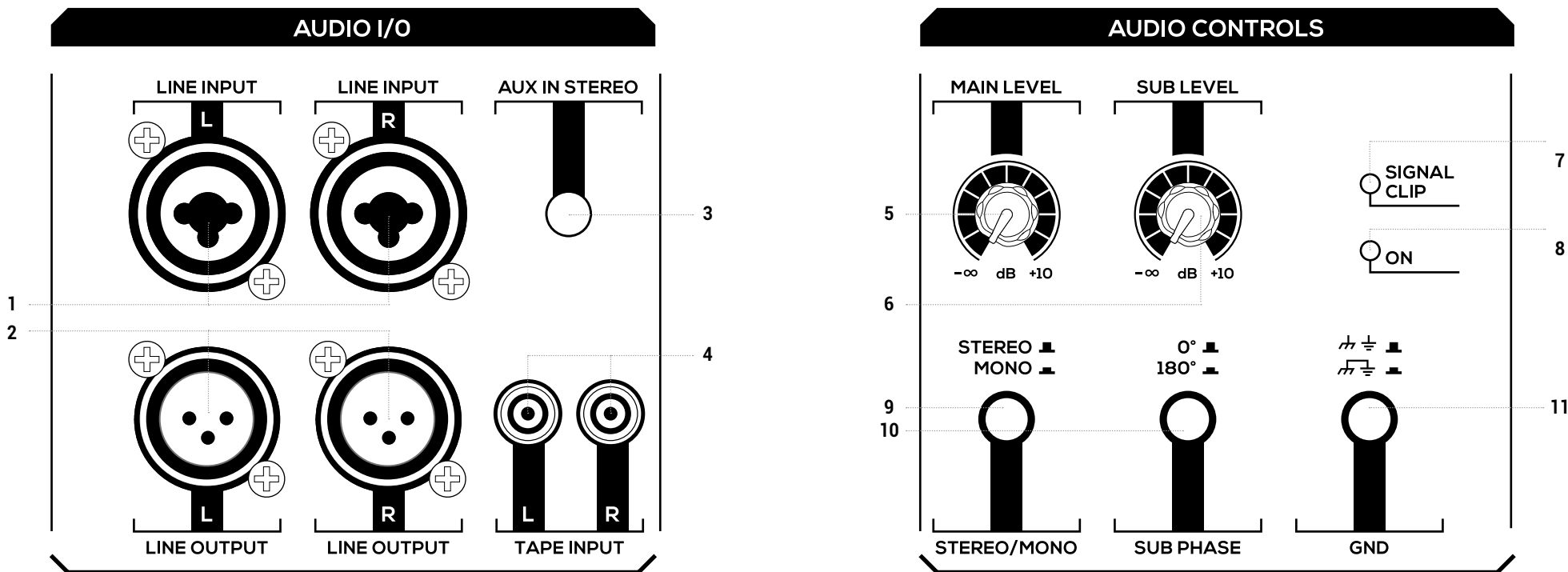
- A** | Maniglie laterali incassate per i sub.
- B** | Flangia M20 per l'installazione del palo.
- C** | Piedini antiscivolo in gomma.
- D** | Predisposizione di fissaggio per ruote di trasporto.
- E** | Maniglie posteriori incassate per i diffusori passivi.
- F** | Flangia da 36mm per l'installazione del palo.



NON USATE LE MANIGLIE PER SOSPENDERE I DIFFUSORI!

3 | DESCRIZIONE

3.1 | INGRESSI & CONTROLLI



1 LINE INPUT L/R

Ingressi linea bilanciati con prese COMBO (XLR-F + jack da 6,35mm); collegando un solo cavo alla presa L (MONO), il segnale è processato internamente come mono. Il volume di questi ingressi è regolato tramite la manopola MAIN LEVEL. Entrambi gli ingressi consentono comunque il collegamento di segnali sbilanciati.

NOTA: Usate possibilmente sempre cavi bilanciati. In tutti i casi non utilizzate un cavo bilanciato per un canale e uno sbilanciato per l'altro.

2 LINE OUTPUT L/R

Uscite di rilancio dei rispettivi segnali LINE INPUT L/R su prese XLR-M. I segnali di queste uscite dipendono dalla regolazione della manopola MAIN LEVEL.

3 AUX IN STEREO

Questo ingresso stereo da 3,5mm. accetta il cavo di segnale da dispositivi esterni, come smartphone, tablet, PC o qualsiasi altro apparecchio dotato di uscita mini-jack stereo

4 TAPE INPUT L/R

Ingresso linea stereo sbilanciato con prese RCA L/R. Collegate a queste prese l'uscita di un apparecchio hi-fi (CD) o altro dispositivo con uscite RCA L/R. Il volume di questo ingresso stereo è regolato tramite la manopola MAIN LEVEL.

5 MAIN LEVEL

Questo controllo regola il volume di uscita del sistema. Girate la manopola in senso orario per aumentare il volume o in senso antiorario per abbassarlo. Per la regolazione ottimale considerate sempre l'acustica dell'ambiente e il genere musicale.

6 SUB LEVEL

Questo controllo regola il volume di uscita del subwoofer e permette di bilanciare il livello delle frequenze basse, in base all'acustica dell'ambiente. Girate la manopola in senso orario per aumentare il volume del sub o in senso antiorario per abbassarlo.

7 INDICATORE SIG/CLIP

Led verde: il segnale è presente nel canale MAIN.

Led rosso: il segnale in ingresso è molto forte ed è prossimo alla distorsione.

Se il led rosso si accende con continuità è necessario ridurre il livello MAIN LEVEL o ridurre i livelli dei dispositivi collegati agli ingressi LINE / AUX / TAPE.

ATTENZIONE: l'apparecchio non deve mai lavorare con livelli tali da far illuminare in modo pressoché costante il LED rosso di CLIP.

8 INDICATORE ON

Il led ON si accende quando l'apparecchio è collegato alla rete elettrica e l'interruttore di accensione POWER è posizionato su ON.

9 STEREO / MONO

Questo tasto permette di selezionare la configurazione di ascolto del sistema nei due modi di funzionamento: STEREO o MONO.

- Posizionate il tasto su MONO quando collegate un cavo al solo ingresso LINE INPUT L oppure quando desiderate ascoltare in MONO; in questo caso tutti i segnali stereo presenti in ingresso sono sommati internamente.

- Posizionate il tasto su STEREO quando utilizzate il sistema in configurazione standard; in questo caso tutti i segnali stereo presenti in ingresso sono indirizzati ai rispettivi diffusori destro e sinistro.

10 SUB PHASE (0° - 180°)

Premete questo tasto per invertire di 180° la fase del subwoofer e compensare eventuali cancellazioni di fase dovute all'acustica dell'ambiente, alla presenza di più subwoofer o all'uso di satelliti con fase non standard.

11 GND

Premete questo interruttore per ridurre o eliminare il rumore della massa elettrica quando collegate linee di segnale fra più apparecchi. È molto efficace per eliminare loop di massa, ma il risultato effettivo dipende anche dagli altri dispositivi collegati.

12 SATELLITE OUT L/R

Uscite di potenza su connettore SpeakON a 2 poli per il collegamento ai diffusori.

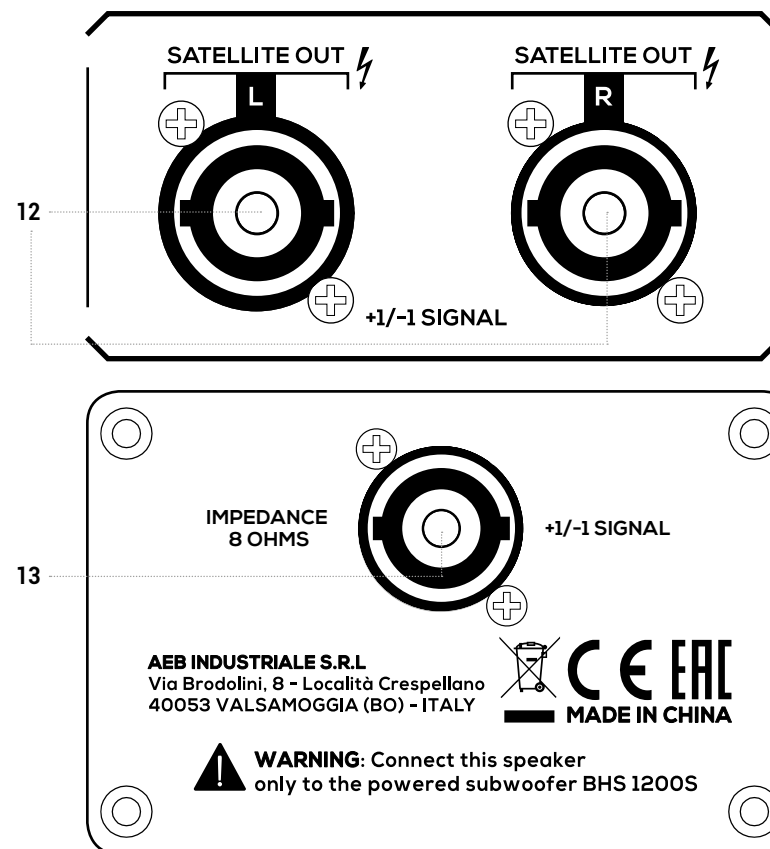
Utilizzate i cavi SpeakON forniti con il sistema per inviare il segnale al diffusore di destra e di sinistra.

ATTENZIONE: Non collegate a queste uscite altri diffusori con impedenze diverse. L'utilizzo di diffusori non adeguati alla capacità di carico dell'amplificatore può danneggiare irreversibilmente l'apparecchio.

13 SATELLITE INPUT L/R

Ingresso diffusore su connettore SpeakON a 2 poli.

Questi ingressi devono essere collegati all'uscita di potenza SATELLITE OUT del corrispondente canale di sinistra o di destra.



14 MANIGLIE LATERALI INCASSATE - SUBWOOFER

Utilizzate queste maniglie (Fig.1) per il trasporto ed il posizionamento del subwoofer. Non usatele per appendere il subwoofer o per bloccarlo in qualsiasi posizione.

15 MANIGLIA POSTERIORE INCASSATA - DIFFUSORI

Utilizzate questa maniglia per il trasporto ed il posizionamento dei satelliti del sistema. Non usatele per appendere i diffusori alla parete, al soffitto o per bloccare i satelliti in qualsiasi posizione.

Fig.1 - Maniglie di trasporto - Subwoofer

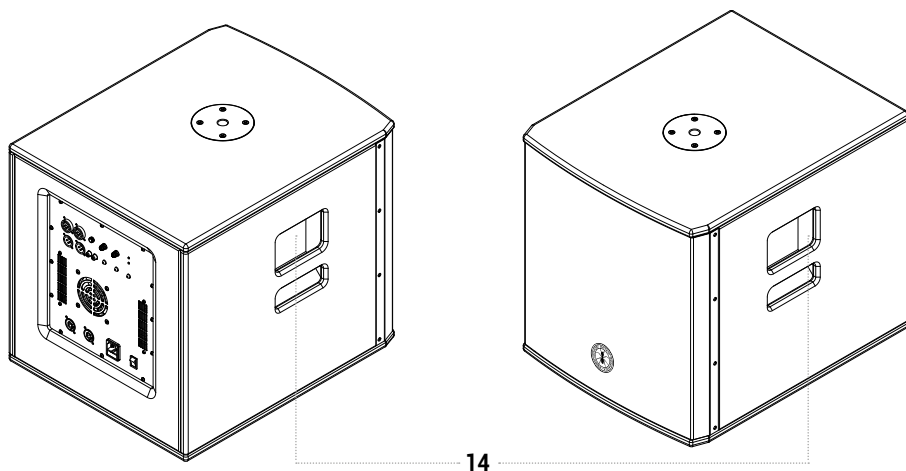
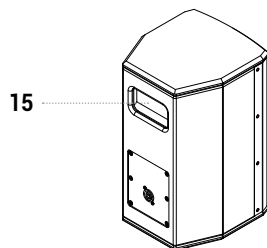
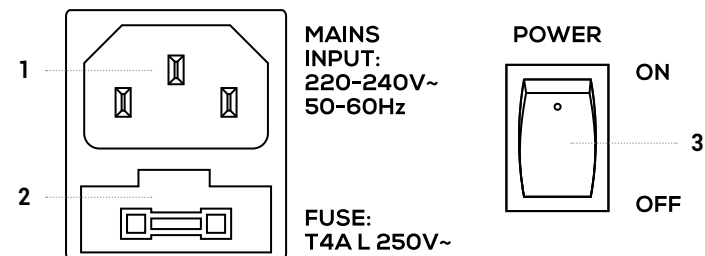


Fig.2 - Maniglia di trasporto - Diffusori



3.2 | ALIMENTAZIONE



(Replace fuse with same ratings)
(Remplacer le fusible avec le même type)

1 MAINS INPUT

Presa IEC di ingresso con filtro di rete integrato. Ogni confezione è fornita del cavo di alimentazione necessario, specifico per la vostra zona. Inserite in questa presa il cavo per l'alimentazione elettrica ma accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di collegare il cavo alla rete. Per la vostra sicurezza, non scollegate mai il polo centrale di terra.

ATTENZIONE!



Non rimuovete mai la griglia frontale di protezione. Per prevenire il pericolo di scossa elettrica, in caso di danneggiamento accidentale o sostituzione della griglia di protezione (da effettuarsi presso il servizio assistenza), scollegate immediatamente l'alimentazione.



ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non connettere mai l'alimentazione di rete all'apparecchio quando la griglia è rimossa.

2 FUSE

Fusibile di protezione integrato nella presa elettrica.



ATTENZIONE: Sostituite il fusibile unicamente con uno dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a saltare rivolgetevi ad un centro di assistenza autorizzato.

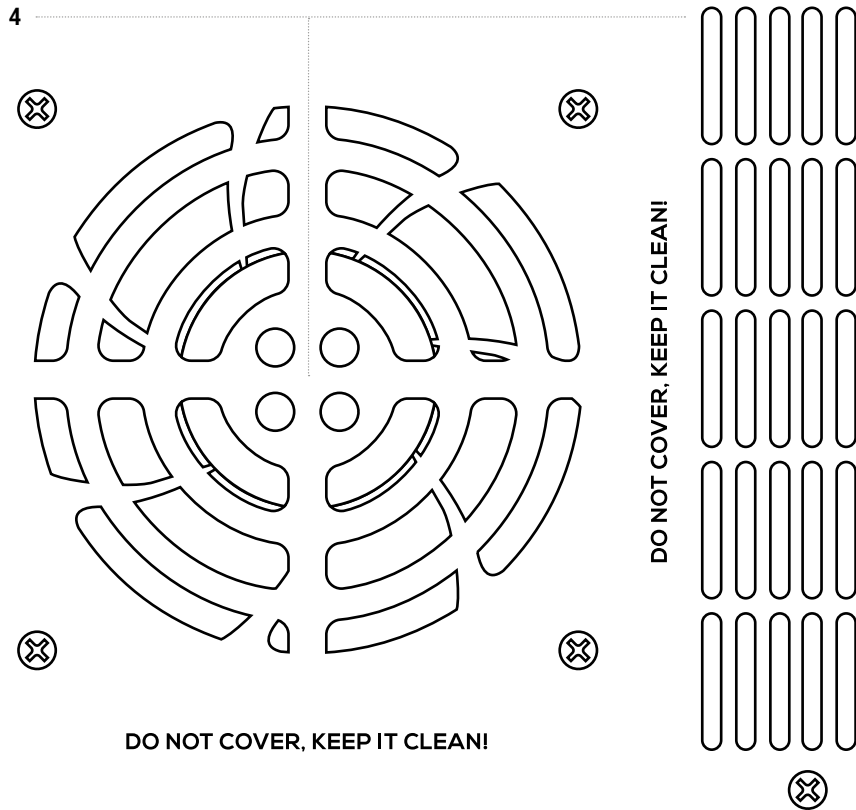
3 POWER ON/OFF

Interruttore per accensione/spegnimento del sistema.

NOTA: per un corretto funzionamento accendete sempre il sistema per ultimo e spegnetelo per primo. Prima di accendere il sistema assicuratevi che la manopola MAIN LEVEL sia al minimo.

4 VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO E FORI DI AERAZIONE

Il processo di raffreddamento dell'amplificatore e il mantenimento della temperatura del pannello nei limiti di legge è garantito da una corretta areazione dell'apparecchio, pertanto si raccomanda di non ostruire o coprire in nessun modo i fori di ventilazione presenti sul telaio posteriore del subwoofer.



4 | ISTRUZIONI DI MONTAGGIO E SMONTAGGIO DEL SISTEMA

Per l'installazione degli apparecchi e a garanzia del loro corretto funzionamento, attenetevi scrupolosamente alle seguenti istruzioni:

- Posizionate il subwoofer in posizione verticale su una superficie piana e stabile, assicurandovi che tutti i piedini inferiori in gomma siano perfettamente aderenti al pavimento o alla superficie di appoggio.
- Non installate mai il sistema su carrelli mobili, sedie, tavoli o oggetti simili che non siano stabili o non in grado di sopportare il peso.
- Per consentire una corretta dissipazione del calore dell'amplificazione, lasciate una distanza sufficiente tra il pannello posteriore del subwoofer e altri oggetti quali pareti, angoli, tende, e non posizionate mai l'apparecchio vicino sorgenti di calore di qualsiasi tipo.
- Non ostruite mai le feritoie di aerazione collocate sul telaio posteriore del subwoofer.

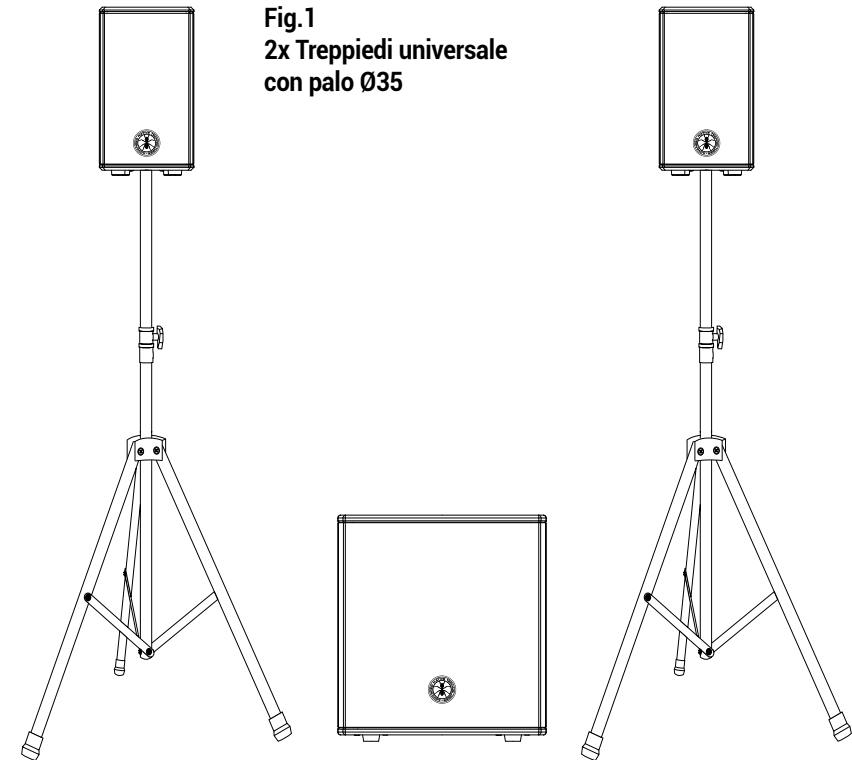
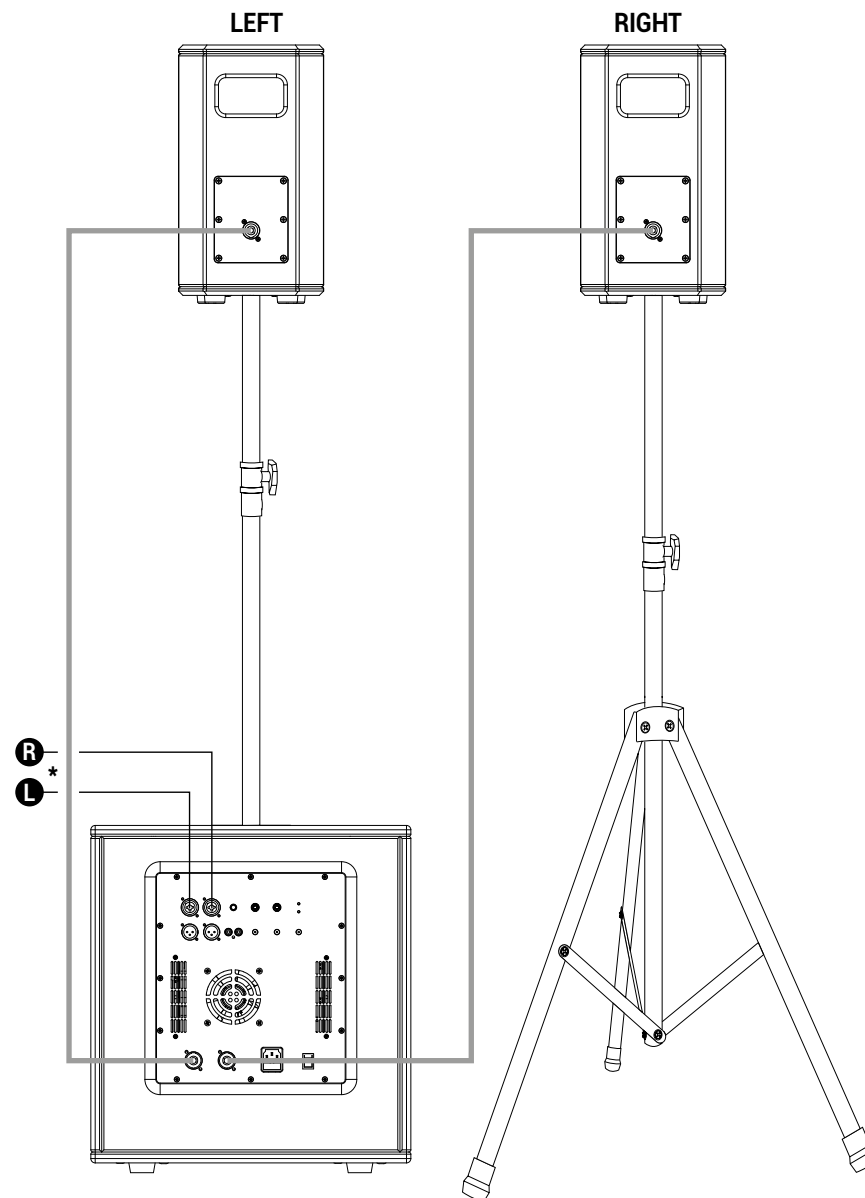
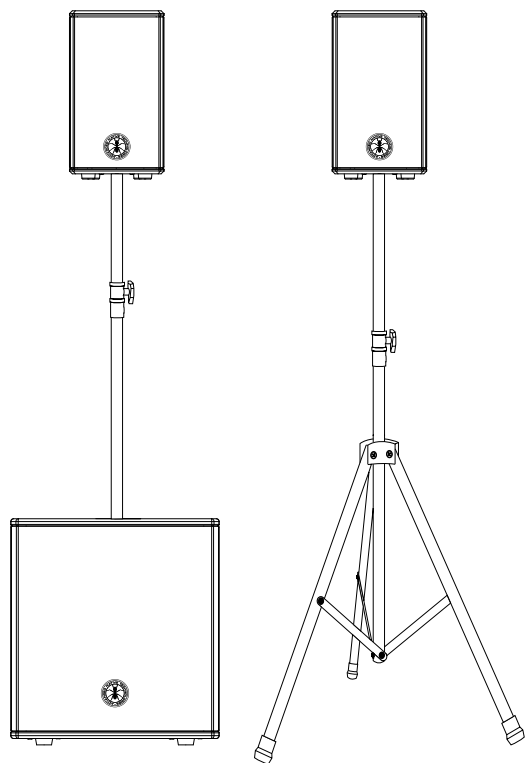


Fig.2
1x Treppiedi universale con palo Ø35 +
1x Palo telescopico sub-sat filetto M20/Ø35



* ANTIMIX SERIES MIXER

5 | SOLUZIONE DEI PROBLEMI

PROBLEMA	SPIE LUMINOSE	SOLUZIONE
Assenza di alimentazione/ suono o suono troppo basso	Led ON spento	Assicuratevi che l'apparecchio sia collegato correttamente alla presa di corrente elettrica. Accertatevi che la spina di rete sia saldamente inserita nella presa.
	LED ON acceso ma MAIN LEVEL abbassato.	Girate la manopola MAIN LEVEL in senso orario. Assicuratevi che il LED SIG sia acceso. Controllate il cavo di segnale
Distorsione	Led SIG/CLIP rosso	Attenuate il livello di MAIN LEVEL o delle sorgenti in ingresso.
	Led SIG/CLIP verde	Controllate il livello della sorgente. Controllate la perfetta connessione fra subwoofer e i satelliti.
Suono risonante		Abbassate il livello della manopola SUB LEVEL Controllate la connessione dei satelliti.
Suono stridente		Alzate il livello della manopola SUB LEVEL. Abbassate il livello della manopola MAIN LEVEL.
Rumore / Ronzio		Attivate l'interruttore GND LIFT presente sul pannello posteriore del sub, se il problema persiste premete gli interruttori GND LIFT di tutti gli amplificatori/dispositivi collegati al sistema. Utilizzate solo cavi bilanciati, evitate di usare cavi sbilanciati. Provate a collegare tutto il vostro impianto sotto la stessa linea di corrente elettrica, in modo che tutte le apparecchiature condividano la stessa messa a terra.

6 | SPECIFICHE TECNICHE

	BHS 800	BHS 1200	BHS 1800
Subwoofer (BHS 800S / BHS 1200S / BHS 1800S)	Passa-banda con woofer custom da 8", bobina mobile da 1,5"	Bass reflex con woofer custom da 12", bobina mobile da 2,5"	Bass reflex con woofer custom da 15", bobina mobile da 2,5"
Satellite (800T / 1200T / 1800T)	2-vie, full range LF : 5" / HF : tweeter caricato a tromba da 1"	2-way, full range LF : 6.5" / HF : tweeter caricato a tromba da 1"	2-way, full range LF : 8" / HF : tweeter caricato a tromba da 1"
Dispersione del satellite (H° x V°)	100 x 60	90 x 60	80 x 60
Risposta in frequenza (impianto completo)	60Hz-20kHz	50Hz-20kHz	42Hz-20kHz
MAX SPL	120dB	124dB	126dB
Amplificazione	Classe D	Classe D	Classe D
Potenza di picco del sistema	800 W	1200 W	1800 W
Pendenza e frequenza del crossover	24dB/ott. @ 200Hz	24dB/ott. @ 200Hz	24dB/ott. @ 200Hz
Connettori per ingressi e uscite	2 COMBO (XLR-F + jack 6,35mm. - 1/4") AUX IN: 1 x mini-jack 3,5mm TAPE IN: RCA L/R LINE OUTPUT: 2 XLR-M SATELLITE OUT: 2 SPEAKON	2 COMBO (XLR-F + jack 6,35mm. - 1/4") AUX IN: 1 x mini-jack 3,5mm TAPE IN: RCA L/R LINE OUTPUT: 2 XLR-M SATELLITE OUT: 2 SPEAKON	2 COMBO (XLR-F + jack 6,35mm. - 1/4") AUX IN: 1 x mini-jack 3,5mm TAPE IN: RCA L/R LINE OUTPUT: 2 XLR-M SATELLITE OUT: 2 SPEAKON
Controlli	Livelli Main e Sub, inversione di fase, selettore STEREO/MONO, interruttori GND e ON/OFF	Livelli Main e Sub, inversione di fase, selettore STEREO/MONO, interruttori GND e ON/OFF	Livelli Main e Sub, inversione di fase, selettore STEREO/MONO, interruttori GND e ON/OFF
Protezioni	Cortocircuito, sovracorrente, doppio limitatore	Cortocircuito, sovracorrente, doppio limitatore	Cortocircuito, sovracorrente, doppio limitatore

7 | NOTE

	BHS 800	BHS 1200	BHS 1800
Sistema di raffreddamento	Ventola	Ventola	Ventola
Alimentazione	220-240V~ 50-60Hz	220-240V~ 50-60Hz	220-240V~ 50-60Hz
Fusibile	T4A L 250V~	T4A L 250V~	T4A L 250V~
Max assorbimento di potenza	400 W	600 W	900 W
Subwoofer materiale del cabinet	MDF da 12mm. ad alta densità	Multistrato da 15mm.	Multistrato da 15mm.
Satellite materiale del cabinet	MDF da 12mm. ad alta densità	MDF da 12mm. ad alta densità	MDF da 12mm. ad alta densità
Finitura del cabinet	Vernice anti-graffio con elevata resistenza meccanica	Vernice anti-graffio con elevata resistenza meccanica	Vernice anti-graffio con elevata resistenza meccanica
Subwoofer dimensione (L x H x P)	370 x 380 x 416mm.	441 x 465 x 544mm.	482 x 520 x 588mm.
Satellite dimensione unitaria (L x H x P)	180 x 290 x 193,5mm.	200 x 345 x 215mm.	240 x 435 x 250mm.
Subwoofer peso netto	16Kg	23Kg	29Kg
Satellite peso netto unitario	3,6Kg	5Kg	6,7Kg
Accessori opzionali	Kit di trasporto con coperture Sub / Sat	Copertura Sub / Sat Kit rotelle (solo SUB)	Copertura Sub / Sat Kit rotelle (solo SUB)

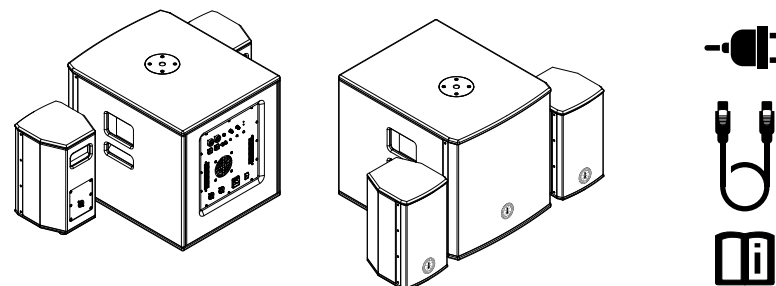
Area reserved for notes, consisting of multiple horizontal dotted lines.

Table Des Matières

1	Introduction	40
2	Installation	40
3	Description	42
3.1	Entrées et contrôles	42
3.2	Alimentazione	47
4	Instructions de montage et de démontage du système	49
5	Dépannage	52
6	Spécifications	53
7	Notes	55

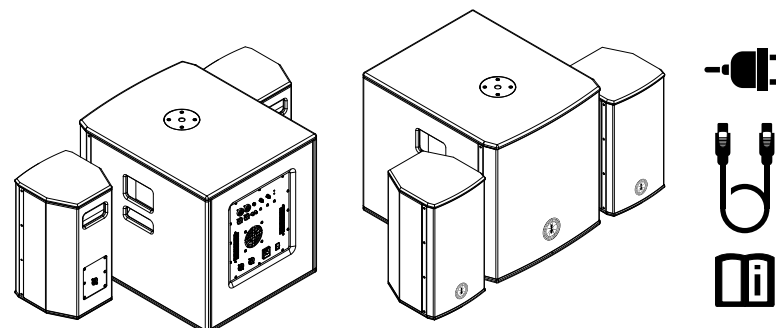
CONTENU DE L'EMBALLAGE - BHS 1200

- 1 x Subwoofer actif BHS 1200S comprenant :
 - n.1 câble d'alimentation (VDE)
 - n.2 câbles SpeakON
- 1 x Kit BHS 1200T livré en emballage séparé comprenant :
 - n.2 enceintes full-range passives BHS 1200T
- 1x notice d'emploi - Section 1
- 1x Notice d'emploi - Section 2



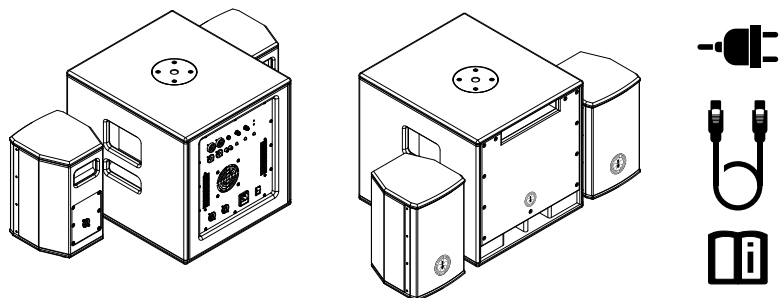
CONTENU DE L'EMBALLAGE - BHS 1800

- 1 x Subwoofer actif BHS 1800S comprenant :
 - n.1 câble d'alimentation (VDE)
 - n.2 câbles SpeakON
- 1 x Kit BHS 1800T livré en emballage séparé comprenant :
 - n.2 enceintes full-range passives BHS 1800T
- 1x notice d'emploi - Section 1
- 1x notice d'emploi - Section 2



CONTENU DE L'EMBALLAGE - BHS 800

- 1 x Subwoofer passe-bande actif BHS 800S comprenant :
 - n.1 câble d'alimentation (VDE)
 - n.2 câbles SpeakON
- n.2 enceintes full-range passives BHS 800T
- 1x notice d'emploi - Section 1
- 1x Notice d'emploi - Section 2



Respectez impérativement les avertissements ou mises en garde contenus dans la présente notice ainsi que les indications de la « **NOTICE D'EMPLOI - SECTION 2** ».

1 | INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir acheté un produit **A.N.T - Advanced Native Technologies!** Les enceintes de la **série BHS** sont le fruit à la fois de notre grande passion pour notre métier et de notre expérience pluriannuelle. Elles ont été développées pour vous offrir un produit répondant à toutes vos exigences et attentes, tout en maintenant durablement ses performances et sa qualité de haut niveau.

Conçues pour une utilisation extrêmement intuitive et simple, elles répondent aux besoins de ceux qui veulent un système audio capable de fournir d'excellentes performances, une grande polyvalence de connexions et de contrôles et le meilleur rapport qualité-prix possible pour sa catégorie.

Caractérisées par un look élégant et contemporain, elles allient de manière optimale des caractéristiques professionnelles de grande qualité et une valeur exceptionnelle :

- La large gamme d'entrées permet l'utilisation dans différentes configurations d'installation.
- Niveaux MAIN et SUB séparés ;
- Contrôle de phase pour l'équilibre basses/aigus dans n'importe quel environnement ;
- Sélecteur STÉRÉO/MONO ;
- Rapport puissance/taille exceptionnel qui optimise le transport et l'installation.
- Une série d'accessoires optionnels sont disponibles pour faciliter le transport, l'assemblage et l'intégrité du produit.

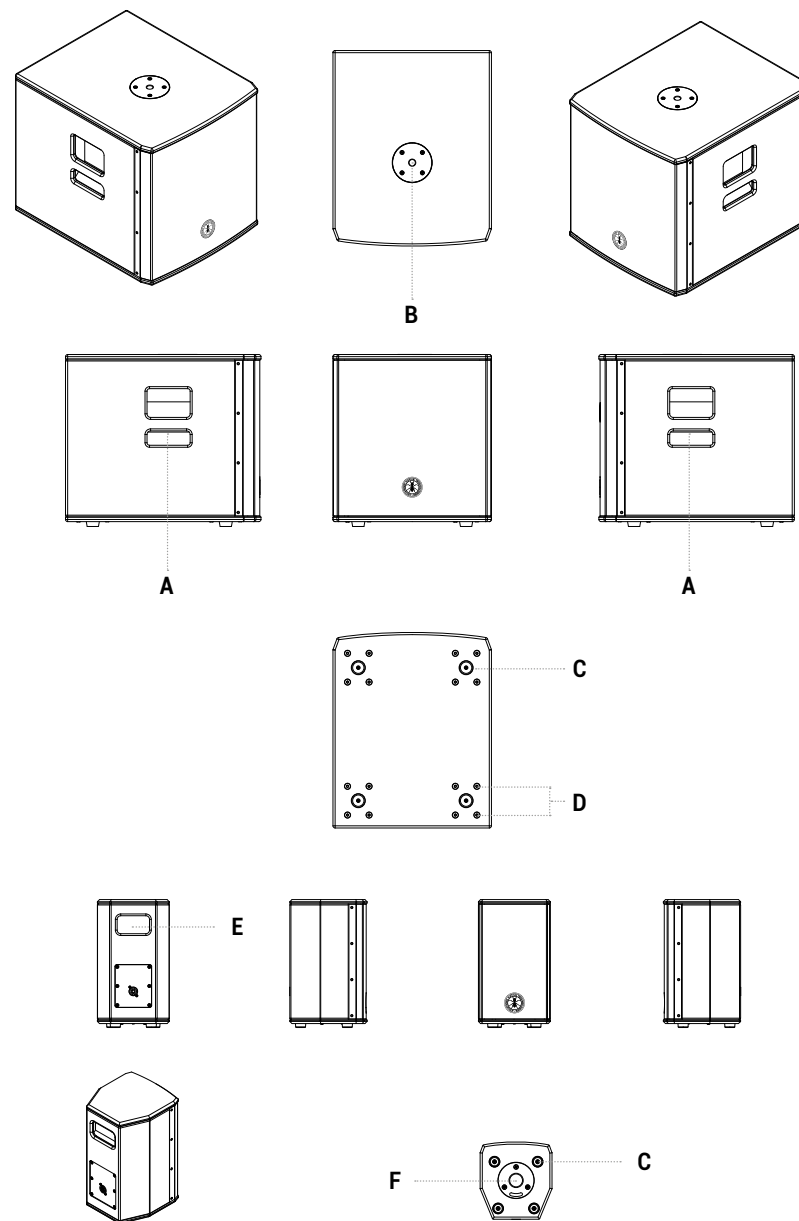
Les quelques instants que vous consacrerez à la lecture de cette notice d'emploi vous permettront de bien connaître ce produit et par là même de bénéficier pleinement de ses performances.

Pour les consignes de sécurité, les précautions, la garantie et l'élimination, se référer à la section 2. Pour d'autres informations sur tous les produits du catalogue **A.N.T**, rendez-vous sur notre site www.ant-intomusic.com

2 | INSTALLATION

Chaque système comprend un subwoofer actif et deux enceintes passives :

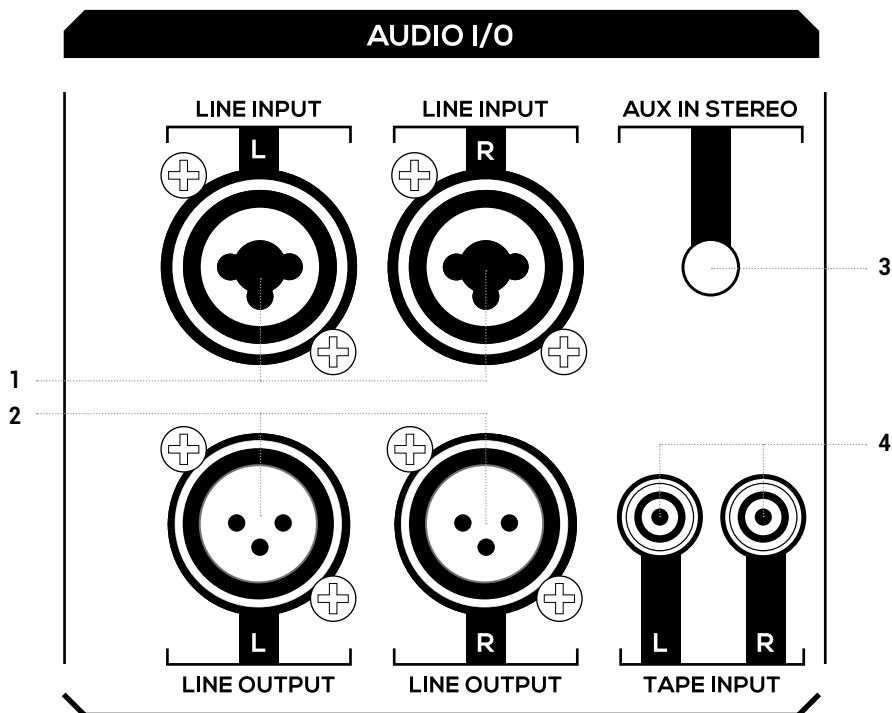
- A** | Poignées latérales encastrées pour les sub.
- B** | Bride M20 pour l'installation du pied.
- C** | Pieds en caoutchouc antidérapant.
- D** | Dispositif de fixation pour roues de transport.
- E** | Poignées arrière encastrées pour enceintes passives.
- F** | Bride de 36mm pour installation sur pied.



**N'UTILISEZ PAS LES POIGNÉES
POUR SUSPENDRE LES ENCEINTES !**

3 | DESCRIPTION

3.1 | ENTRÉES & CONTRÔLES



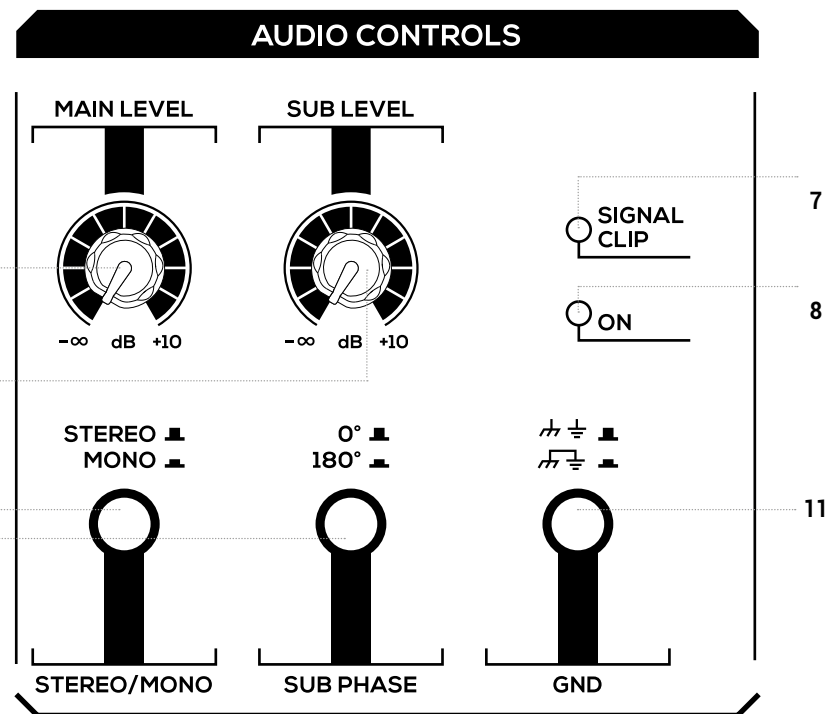
1 LINE INPUT L/R

Entrées ligne symétriques avec prises COMBO (XLR-F + Jack 6,35 mm) ; en connectant un seul câble à la prise L (MONO), le signal est traité intérieurement comme mono. Le volume de ces entrées est réglé via le bouton MAIN LEVEL. Les deux entrées permettent la connexion de signaux asymétriques.

REMARQUE : Toujours utiliser des câbles symétriques si possible. Dans tous les cas, n'utilisez pas un câble symétrique pour un canal et un asymétrique pour l'autre.

2 LINE OUTPUT L/R

Sorties relais des signaux LINE INPUT L/R respectifs sur les prises XLR-M. Les signaux de ces sorties dépendent du réglage du bouton MAIN LEVEL.



3 AUX IN STÉRÉO

Cette entrée stéréo de 3,5 mm accepte le câble de signal provenant de périphériques extérieurs, tels qu'un smartphone, une tablette, un ordinateur ou tout autre périphérique doté d'une sortie mini-jack stéréo.

4 TAPE INPUT L/R

Entrée ligne stéréo asymétrique avec prises RCA L/R. Connectez la sortie d'un appareil hi-fi (CD) ou d'un autre appareil avec sorties RCA L/R à ces prises. Le volume de cette entrée est réglé via le bouton MAIN LEVEL.

5 MAIN LEVEL

Ce contrôle règle le volume de sortie du système. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume ou dans le sens contraire pour l'abaisser. Pour un réglage optimal, tenez toujours compte de l'acoustique de l'environnement et du genre musical.

6 SUB LEVEL

Ce contrôle permet de régler le volume de sortie du subwoofer et d'équilibrer le niveau des basses fréquences en fonction de la réponse acoustique de l'environnement. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume du sub ou dans le sens contraire pour l'abaisser.

7 INDICATEUR SIG/CLIP

Vert : le signal est présent sur le canal MAIN.

Rouge : le signal d'entrée est très fort, proche de la distorsion.

Si le voyant rouge est allumé en permanence, réduire le MAIN LEVEL ou réduire les niveaux des appareils connectés aux entrées LINE/AUX/TAPE..

ATTENTION : l'appareil ne doit jamais fonctionner avec des niveaux entraînant l'allumage quasi permanent de la LED rouge de CLIP.

8 INDICATEUR ON

La led ON s'allume lorsque l'appareil est branché sur le secteur et le commutateur d'allumage POWER est enfoncé.

9 STÉRÉO / MONO

Ce bouton permet de sélectionner la configuration d'écoute du système dans les deux modes de fonctionnement : STÉRÉO ou MONO.

- Réglez le bouton sur MONO lorsque vous branchez un câble à la seule entrée LINE INPUT L ou lorsque vous voulez une écoute en MONO ; dans ce cas, tous les signaux stéréo présents à l'entrée sont ajoutés en interne.

- Réglez le bouton sur STÉRÉO lorsque vous utilisez le système en configuration standard ; dans ce cas, tous les signaux stéréo présents à l'entrée sont dirigés vers les enceintes droite et gauche.

10 SUB PHASE (0°-180°)

Appuyez sur cette touche pour inverser de 180° la phase du subwoofer et compenser les annulations de phase éventuelles dues à l'acoustique de la pièce, à la présence de plusieurs subwoofers ou à l'utilisation de satellites à phase non standard.

11 GND

Appuyez sur cet interrupteur pour réduire ou éliminer le bruit de fond électrique lors de la connexion de lignes de signal entre plusieurs appareils. Ce système est très efficace pour éliminer les boucles de masse, mais le résultat dépend également des autres périphériques connectés.

12 SATELLITE OUT L/R

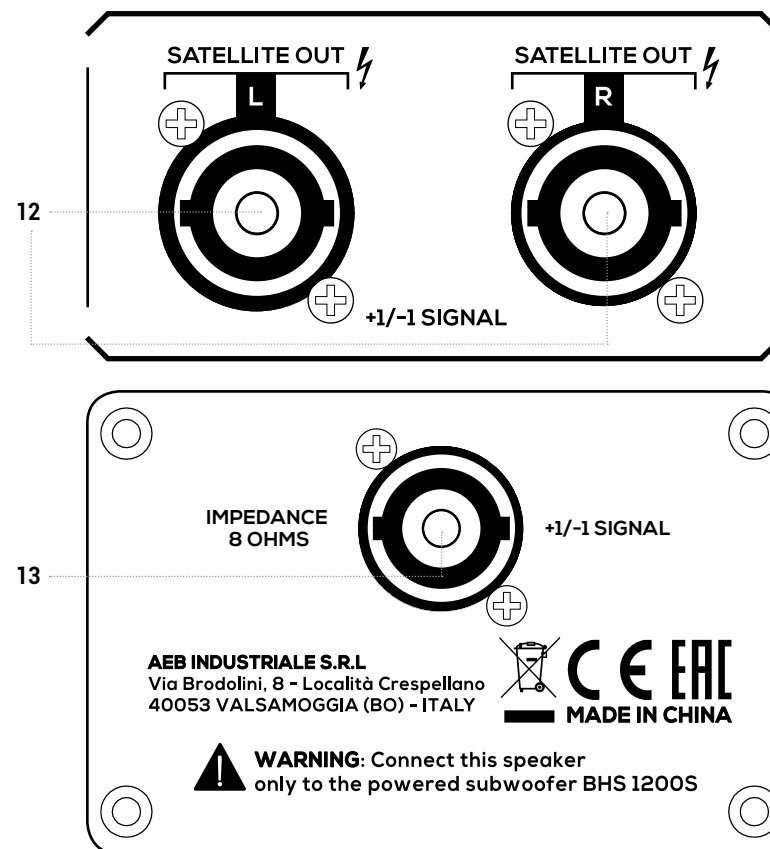
Sorties de puissance sur le connecteur SpeakON à 2 pôles pour la connexion aux enceintes. Utilisez les câbles SpeakON fournis avec le système pour envoyer le signal aux enceintes gauche et droite.

ATTENTION : Ne connectez pas d'autres enceintes avec une impédance différente à ces sorties. L'utilisation d'enceintes inadaptées à la capacité de charge de l'amplificateur peut endommager l'appareil de manière irréversible.

13 SATELLITE INPUT L/R

Entrée enceinte sur connecteur SpeakON à 2 pôles.

Ces entrées doivent être connectées à la sortie de puissance SATELLITE OUT du canal gauche ou droit correspondant.



14 POIGNÉES LATÉRALES ENCASTRÉES - SUBWOOFER

Utilisez ces poignées (Fig.1) pour transporter et positionner le subwoofer. Ne les utilisez pas pour accrocher le subwoofer ou pour le verrouiller dans une position quelconque.

15 POIGNÉES LATÉRALES ENCASTRÉES - SUBWOOFER

Utilisez ces poignées pour transporter et positionner les satellites du système. Ne les utilisez pas pour accrocher les enceintes au mur, au plafond ou pour verrouiller les satellites une position quelconque.

Fig.1 - Poignées de transport - Subwoofer

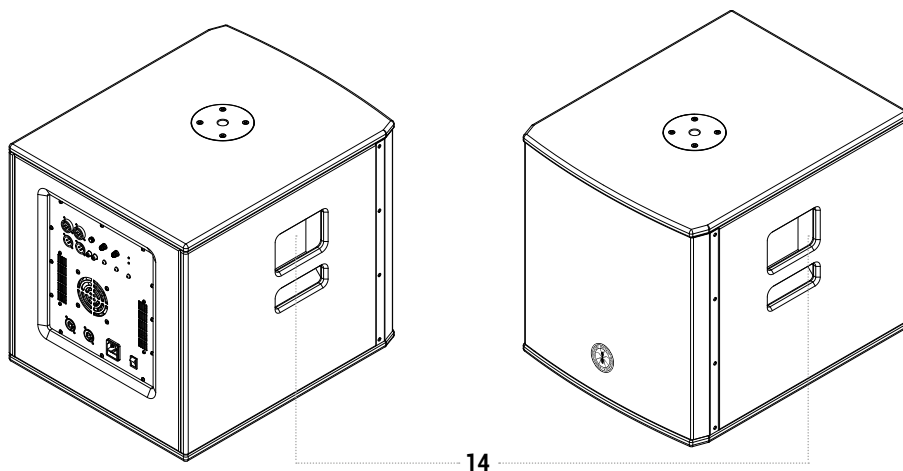
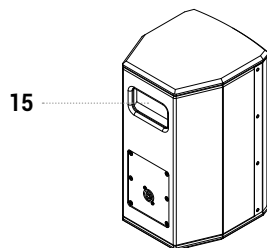
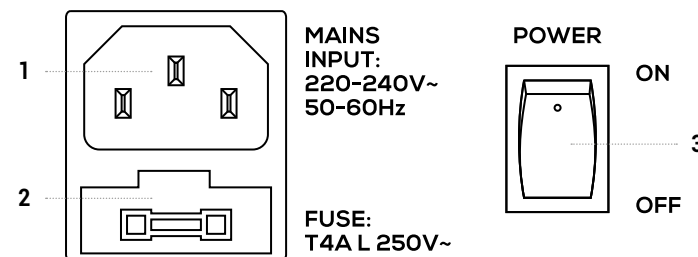


Fig.2 - Poignée de transport - Enceintes



3.2 | ALIMENTATION



(Replace fuse with same ratings)
(Remplacer le fusible avec le même type)

1 MAINS INPUT

Prise d'entrée IEC avec filtre de ligne intégré. Chaque emballage contient le cordon d'alimentation nécessaire, spécifique de votre région. Insérez le câble d'alimentation dans cette prise, mais assurez-vous que l'appareil est éteint avant de brancher le câble au secteur. Pour, ne débranchez jamais la mise à la terre.

ATTENTION !

⚠ Ne pas déposer la grille frontale de protection. Pour éviter tout risque d'électrocution, en cas de dommage accidentel ou de remplacement de la grille de protection (à effectuer par le service d'assistance), coupez immédiatement l'alimentation électrique.

⚡ **ATTENTION : Pour réduire le risque d'électrocution, ne branchez jamais l'alimentation électrique à l'appareil lorsque la grille est retirée.**

2 FUSE

Fusible de protection intégré à la prise électrique.

⚠ **ATTENTION :** Remplacez le fusible uniquement par un fusible du même type et avec les mêmes valeurs. Si le fusible continue à sauter, contactez un centre de service agréé.

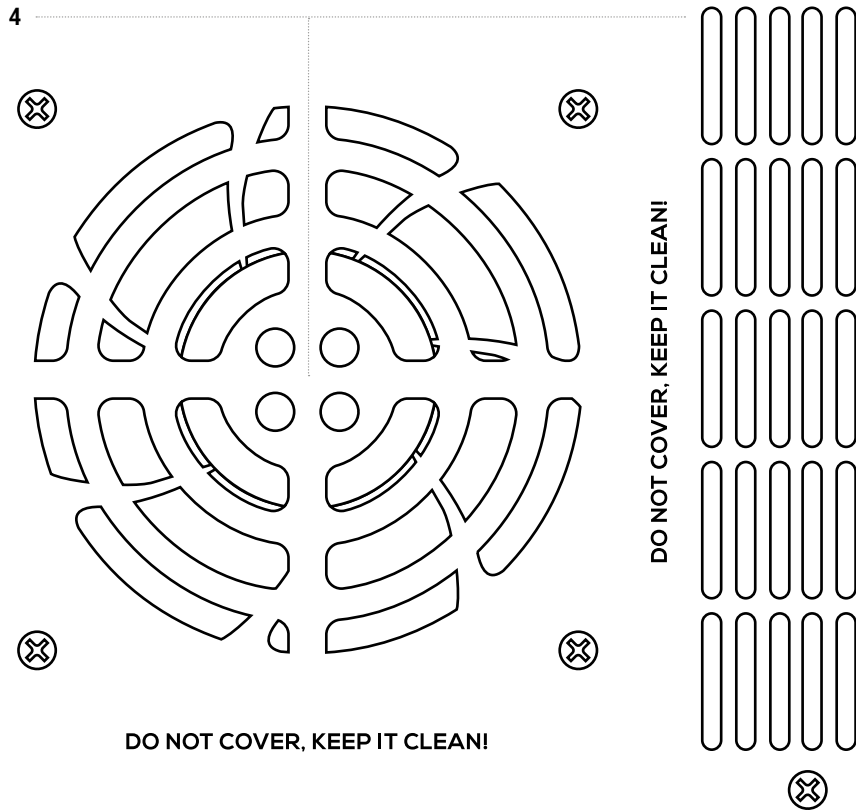
3 POWER ON/OFF

Commutateur d'allumage et extinction du système.

REMARQUE: pour un fonctionnement correct, allumez toujours le système en dernier et éteignez-le en premier. Avant de mettre le système sous tension, assurez-vous que le bouton MAIN LEVEL est au minimum..

4 VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT ET TROUS DE VENTILATION

Le processus de refroidissement de l'amplificateur et le maintien de la température du panneau dans les limites de la loi sont garantis par une ventilation adéquate de l'appareil. Il est donc recommandé de ne pas obstruer ou recouvrir les orifices d'aération à l'arrière du subwoofer.



4 | INSTRUCTIONS DE MONTAGE ET DE DÉMONTAGE DU SYSTÈME

Pour l'installation des appareils et pour garantir leur bon fonctionnement, suivez scrupuleusement les instructions ci-dessous :

- Placez le subwoofer en position verticale sur une surface plane et stable, en vous assurant que tous les pieds en caoutchouc inférieurs adhèrent parfaitement au sol ou à la surface du support.
- Ne jamais installer le système sur des chariots mobiles, des chaises, des tables ou des objets similaires qui ne sont pas stables ou capables de supporter le poids.
- Pour permettre une dissipation correcte de la chaleur de l'amplification, laissez une distance suffisante entre le panneau arrière du subwoofer et d'autres objets tels que les murs, les coins, les rideaux et ne placez jamais l'appareil à proximité de sources de chaleur de quelque nature que ce soit.
- Ne jamais obstruer les orifices de ventilation situés sur le châssis arrière du subwoofer.

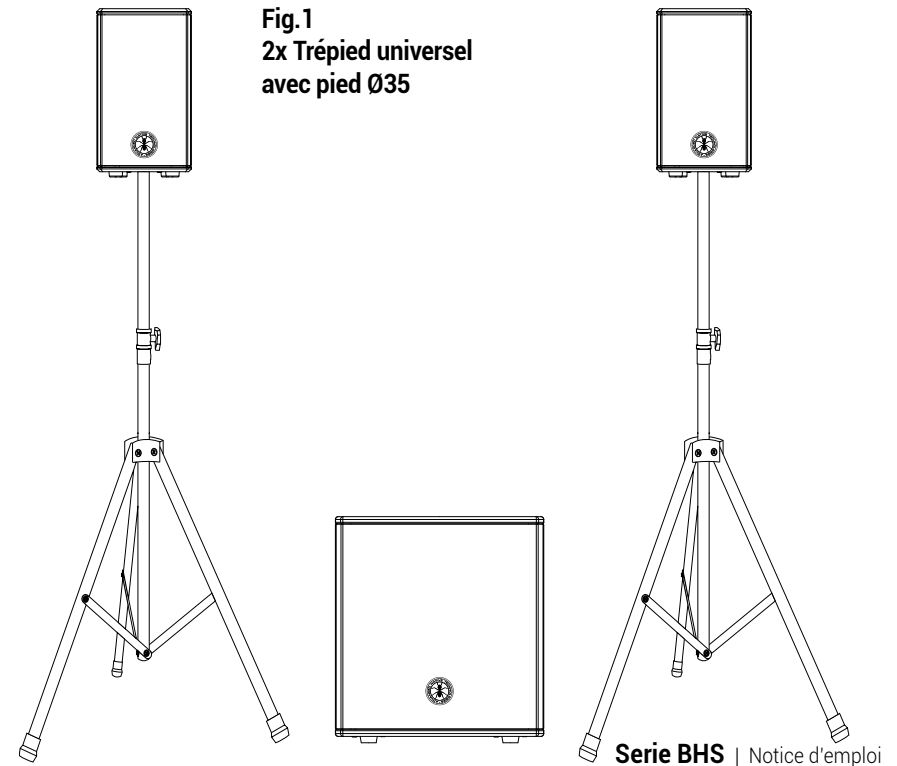
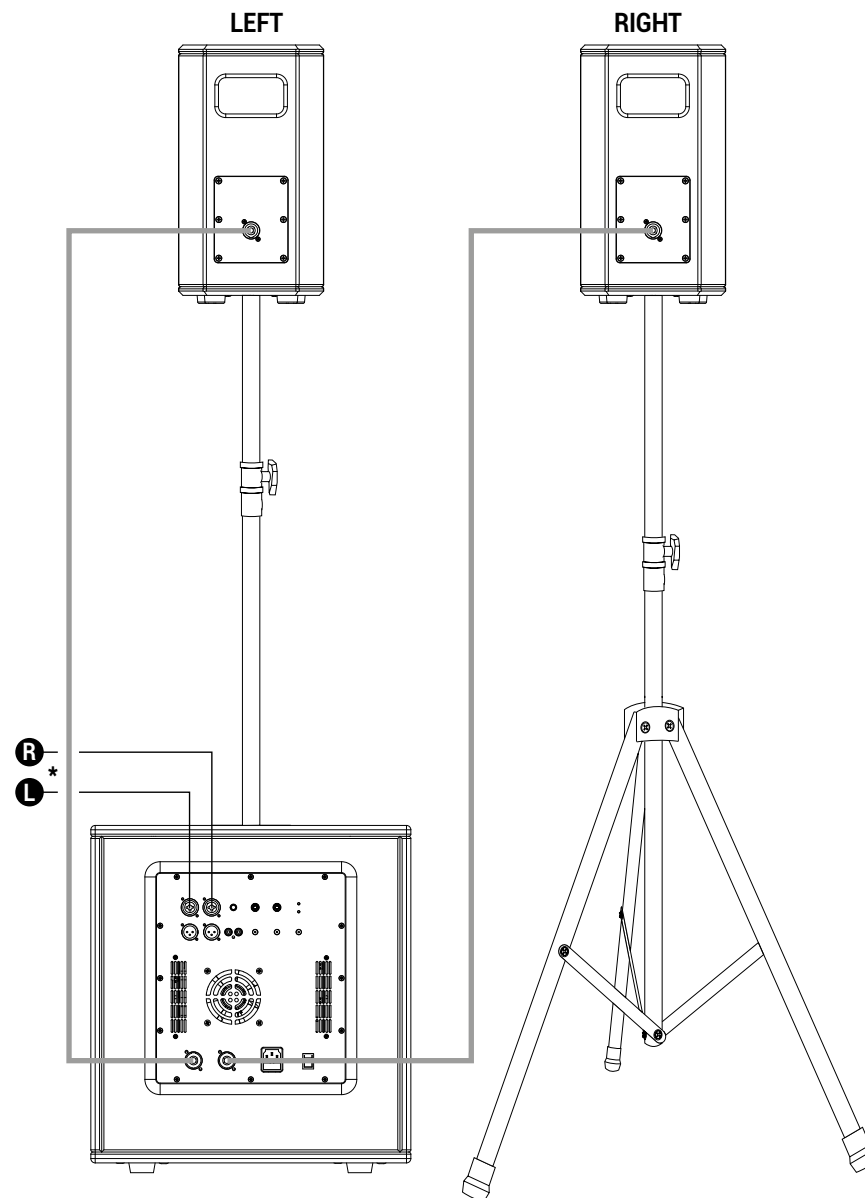
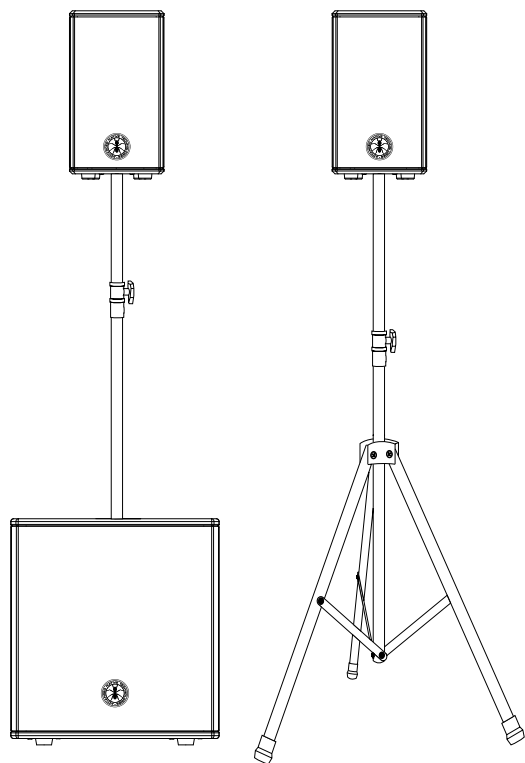


Fig.2
1x Trépied universel avec pied Ø35 Ø35 +
1x Pied télescopique sub-sat fileté M20/Ø35



* ANTIMIX SERIES MIXER

5 | DÉPANNAGE

PROBLÈME	VOYANTS LUMINEUX	SOLUTION
Absence d'alimentation/son ou son trop faible.	LED ON éteinte.	Assurez-vous que l'appareil est branché correctement à la prise de courant. Assurez-vous que la fiche secteur est fermement insérée dans la prise.
	LED ON allumée mais MAIN LEVEL abaissé	Tournez le bouton MAIN LEVEL dans le sens des aiguilles d'une montre. Assurez-vous que le voyant SIG est allumé. Vérifiez le câble de signal
Distorsion	Led SIG/CLIP rouge	Atténuez le niveau de MAIN LEVEL ou des sources d'entrée.
	Led SIG/CLIP verte	Vérifiez le niveau de la source. Vérifiez la connexion parfaite entre le subwoofer et les satellites.
Son résonant		Abaissez le niveau du bouton SUB LEVEL. Vérifiez la connexion des satellites.
		Augmentez le niveau du bouton SUB LEVEL. Abaissez le niveau du bouton MAIN LEVEL.
Bruit / bourdonnement		Activez le commutateur GND LIFT situé sur le panneau arrière du sub. Si le problème persiste, appuyez sur les commutateurs GND LIFT de tous les amplificateurs/appareils connectés au système. Utilisez uniquement des câbles symétriques, évitez d'utiliser des câbles asymétriques. Essayez de connecter tout votre système sous la même ligne de courant électrique, de sorte que tous les équipements partagent la même mise à la terre.

6 | SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

	BHS 800	BHS 1200	BHS 1800
Subwoofer (BHS 800S / BHS 1200S / BHS 1800S)	Passe-bande avec woofer custom de 8", bobine mobile de 1,5"	Basse reflex avec woofer custom de 12", bobine mobile de 2,5"	Basse reflex avec woofer custom de 15", bobine mobile de 2,5"
Satellite (800T / 1200T / 1800T)	2-way, full range LF : 5" / HF : tweeter chargé par pavillon de 1"	2-way, full range LF : 6,5" / HF : tweeter chargé par pavillon de 1"	2-way, full range LF : 8" / HF : tweeter chargé par pavillon de 1"
Dispersion du satellite (H° x V°)	100 x 60	90 x 60	80 x 60
Réponse en fréquence (système complet)	60Hz-20kHz	50Hz-20kHz	42Hz-20kHz
MAX SPL	120dB	124dB	126dB
Amplification	Classe D	Classe D	Classe D
Puissance de crête du système	800 W	1200 W	1800 W
Pente et fréquence de filtre passif	24dB/oct. @ 200Hz	24dB/oct. @ 200Hz	24dB/oct. @ 200Hz
Connecteurs pour les entrées et les sorties	2 COMBO (XLR-F + jack 6,35mm. - 1/4") AUX IN : 1 x mini-jack 3,5mm TAPE IN : RCA L/R LINE OUTPUT : 2 XLR-M SATELLITE OUT : 2 SPEAKON	2 COMBO (XLR-F + jack 6,35mm. - 1/4") AUX IN : 1 x mini-jack 3,5mm TAPE IN : RCA L/R LINE OUTPUT : 2 XLR-M SATELLITE OUT : 2 SPEAKON	2 COMBO (XLR-F + jack 6,35mm. - 1/4") AUX IN : 1 x mini-jack 3,5mm TAPE IN : RCA L/R LINE OUTPUT : 2 XLR-M SATELLITE OUT : 2 SPEAKON
Contrôles/ Commandes	Niveaux Main et Sub, inversion de phase, sélecteur STÉRÉO/MONO, interrupteurs GND et ON/OFF	Niveaux Main et Sub, inversion de phase, sélecteur STÉRÉO/MONO, interrupteurs GND et ON/OFF	Niveaux Main et Sub, inversion de phase, sélecteur STÉRÉO/MONO, interrupteurs GND et ON/OFF

7 | NOTES

	BHS 800	BHS 1200	BHS 1800
Protections	Court-circuit, surcourant, double limiteur	Court-circuit, surcourant, double limiteur	Court-circuit, surcourant, double limiteur
Système de refroidissement	Ventilateur	Ventilateur	Ventilateur
Alimentation	220-240V~ 50-60Hz	220-240V~ 50-60Hz	220-240V~ 50-60Hz
Fusible	T4A L 250V~	T4A L 250V~	T4A L 250V~
Max absorption de puissance	400 W	600 W	900 W
Subwoofer matériau du caisson	MDF de 12 mm. haute densité	Contreplaqué 15mm	Contreplaqué 15mm
Satellite matériau du caisson	MDF de 12 mm. haute densité	MDF de 12 mm. haute densité	MDF de 12 mm. haute densité
Finition du caisson	Peinture anti-rayures à haute résistance mécanique	Peinture anti-rayures à haute résistance mécanique	Peinture anti-rayures à haute résistance mécanique
Subwoofer dimension (L x H x P)	370 x 380 x 416mm.	441 x 465 x 544mm.	482 x 520 x 588mm.
Satellite dimension unitaire (L x H x P)	180 x 290 x 193,5mm.	200 x 345 x 215mm.	240 x 435 x 250mm.
Subwoofer poids net	16Kg	23Kg	29Kg
Satellite poids net unitaire	3,6Kg	5Kg	6,7Kg
Accessoires en option	Kit de transport avec housses Sub/Sat	Housse Sub/Sat Kit roulettes (uniquement SUB)	Housse Sub/Sat Kit roulettes (uniquement SUB)

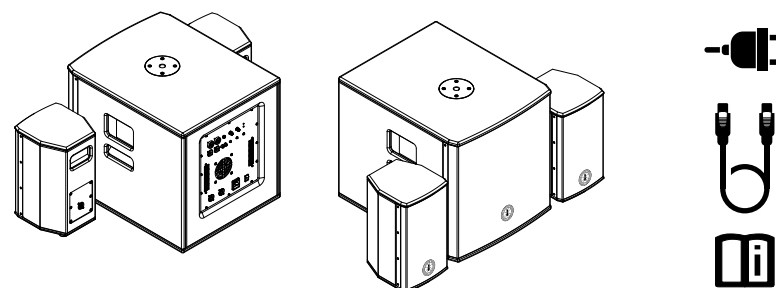
Area reserved for notes, consisting of multiple horizontal dotted lines.

INHALTSVERZEICHNIS

1	EINLEITUNG	58
2	INSTALLATION	58
3	BESCHREIBUNG	60
3.1	EINGÄNGE UND BEDIENELEMENTE	60
3.2	STROMVERSORGUNG	65
4	ANLEITUNGEN ZUR MONTAGE UND DEMONTAGE DES SYSTEMS	67
5	FEHLERBEHEBUNG	70
6	TECHNISCHE DATEN	71
7	NOTIZEN	73

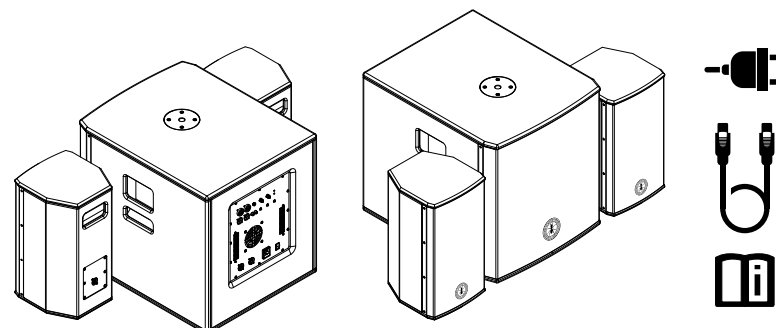
PACKUNGSGEHALT - BHS 1200

- 1 x aktiver Subwoofer BHS 1200S komplett mit:
 - 1 Netzkabel (VDE)
 - 2 SpeakON-Kabeln
- 1 x Kit BHS 1200T, geliefert in separater Verpackung, komplett mit:
 - 2 passiven Fullrange Lautsprechern BHS 1200T
- 1 x Bedienungsanleitung - Abschnitt 1
- 1 x Bedienungsanleitung - Abschnitt 2



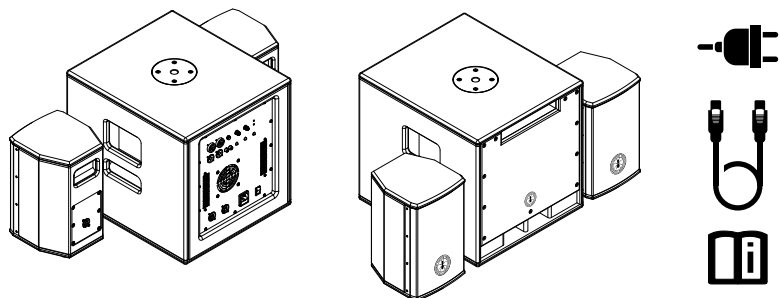
PACKUNGSGEHALT - BHS 1800

- 1 x aktiver Subwoofer BHS 1800S komplett mit:
 - 1 Netzkabel (VDE)
 - 2 SpeakON-Kabeln
- 1 x Kit BHS 1800T, geliefert in separater Verpackung, komplett mit:
 - 2 passiven Fullrange Lautsprechern BHS 1800T
- 1 x Bedienungsanleitung - Abschnitt 1
- 1 x Bedienungsanleitung - Abschnitt 2



PACKUNGSGEHALT - BHS 800

- 1 x aktiver Bandpass-Subwoofer BHS 800S komplett mit:
 - 1 Netzkabel (VDE)
 - 2 SpeakON-Kabeln
- 2 passiven Fullrange Lautsprechern BHS 800T
- 1 x Bedienungsanleitung - Abschnitt 1
- 1 x Bedienungsanleitung - Abschnitt 2



Die Hinweise in der vorliegenden Bedienungsanleitung sind ebenso zu befolgen wie die in der **"BEDIENUNGSANLEITUNG - ABSCHNITT 2"**.

1 | EINFÜHRUNG

Danke, dass Sie ein Produkt **A.N.T - Advanced Native Technologies** erworben haben! In den Systemen der Serie BHS stecken unsere gesamte Technik-Leidenschaft und unsere langjährige Erfahrung. Sie erhalten so ein Produkt, das hohen Ansprüchen gerecht wird und viele Jahre lang hochwertige Leistung liefert.

Sie wurden speziell für eine schnelle und einfache Bedienung entwickelt und erfüllen die Wünsche aller, die ein Audiosystem suchen, das exzellente Leistung, viele Anschlussmöglichkeiten und das beste Preis-Leistungsverhältnis seiner Kategorie bietet. Mit ihrer eleganten und modernen Optik vereinen sie optimal ausgereifte professionelle Eigenschaften mit herausragender Wertigkeit, wie zum Beispiel:

- Die zahlreichen Eingänge ermöglichen unterschiedliche Installationskonfigurationen.
- MAIN und SUB mit getrennten Pegeln;
- Phasensteuerung für die High-Low-Klangregelung in jeder Umgebung;
- Wahlschalter STEREO/MONO;
- Hervorragendes Leistungs-Größen-Verhältnis zur Optimierung des Transports und der Installation.

Verschiedene optionale Zubehörteile vereinfachen den Transport und die Montage und dienen dem Schutz des Geräts.

Bitte nehmen Sie sich einige Minuten Zeit, um diese Bedienungsanleitung zu lesen, damit Sie dieses Produkt optimal nutzen können.

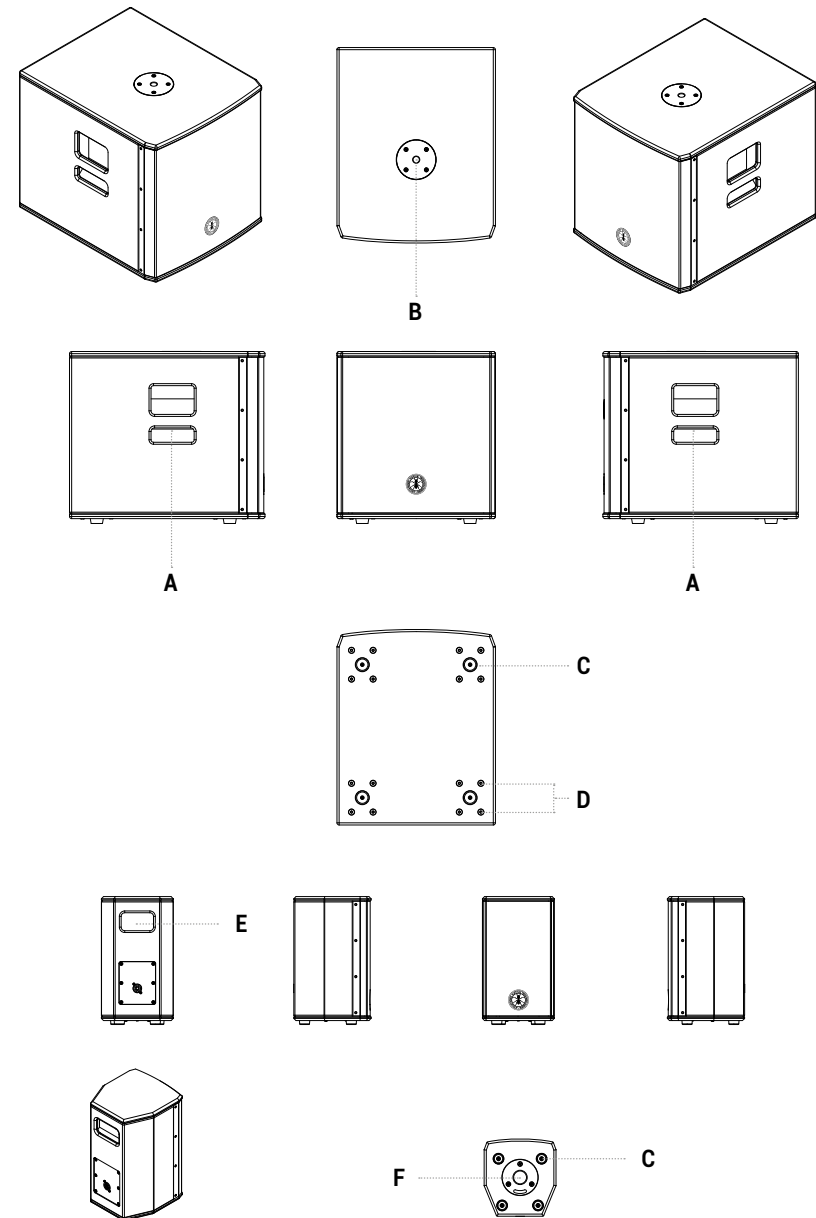
Für Sicherheitshinweise, Vorsichtsmaßnahmen, Gewährleistung und Entsorgung siehe Anhang Abschnitt 2.

Weitere Informationen über alle Produkte des Katalogs von **A.N.T** finden Sie auf unserer Website: www.ant-intomusic.com

2 | INSTALLATION

Jedes System besteht aus einem aktiven Subwoofer und zwei passiven Lautsprechern:

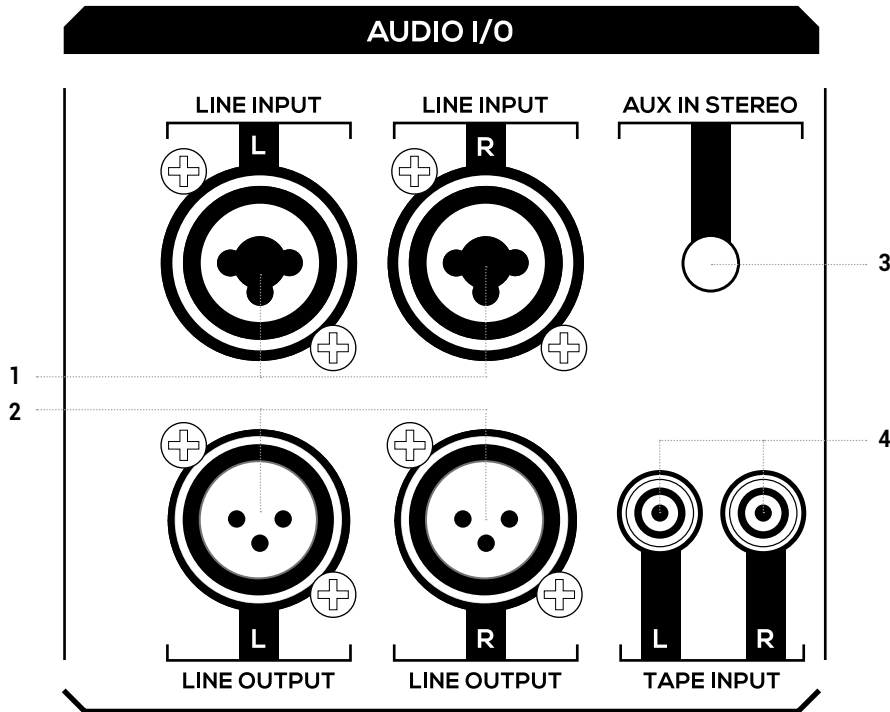
- A** | Seitliche Griffmulden für die Sub.
- B** | Flansch M20 für die Montage des Ständers.
- C** | Rutschhemmer aus Gummi.
- D** | Vorbereitung zur Befestigung der Transportrollen.
- E** | Rückseitige Griffmulden für die passiven Lautsprecher.
- F** | 36mm-Flansch für die Montage des Ständers.



LAUTSPRECHER NICHT AN DEN GRIFFEN AUFHÄNGEN!

3 | BESCHREIBUNG

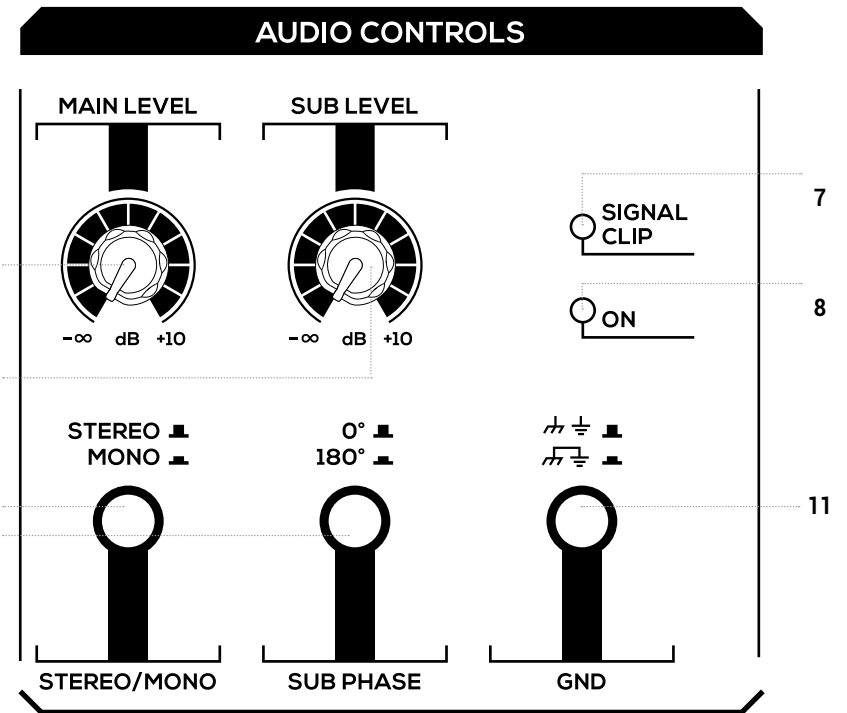
3.1 | EINGÄNGE UND BEDIENELEMENTE



1 LINE INPUT L/R

Symmetrische Line-Eingänge mit COMBO-Buchsen (XLR-F + 6,35mm Buchse); bei Anschluss nur eines Kabels an die Buchse L (MONO) wird das Signal intern als Mono verarbeitet. Die Lautstärke dieser Eingänge wird mit dem Regler MAIN LEVEL eingestellt. Beide Eingänge ermöglichen aber dennoch den Anschluss unsymmetrischer Signale.

HINWEIS: Verwenden Sie nach Möglichkeit stets symmetrische Kabel. Verwenden Sie auf keinen Fall ein symmetrisches Kabel für einen Kanal und ein unsymmetrisches Kabel für den anderen Kanal.



2 LINE OUTPUT L/R

Link-Ausgänge der entsprechenden Signale LINE INPUT L/R auf Anschlüsse XLR-M. Die Signale dieser Ausgänge sind von der Einstellung des Reglers MAIN LEVEL abhängig.

3 AUX IN STEREO

Dieser 3,5 mm Stereoeingang akzeptiert das Signalkabel von externen Geräten wie Smartphones, Tablets, PCs oder anderen Geräten mit Mini-Jack Stereoausgang.

4 TAPE INPUT L/R

Unsymmetrischer Line-Stereo-Eingang mit Cinch-Anschlüssen. Diese Buchsen mit den Cinch-Ausgängen eines HiFi-Gerätes (CD) oder anderen Gerätes verbinden. Die Lautstärke dieses Stereo-Eingangs wird mit dem Regler MAIN LEVEL eingestellt.

5 MAIN LEVEL

Dieses Bedienelement regelt die Ausgangslautstärke des Systems. Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn wird die Lautstärke erhöht, durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn verringert. Berücksichtigen Sie für eine optimale Einstellung stets die Raumakustik und das Musikgenre.

6 SUB LEVEL

Dieser Regler regelt die Ausgangslautstärke des Subwoofers und ermöglicht die Balance der tiefen Frequenzbereiche entsprechend der Raumakustik. Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn wird die Lautstärke des Subwoofers erhöht, durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn verringert.

7 ANZEIGE SIG/CLIP

Grüne LED: Signal ist im Kanal MAIN vorhanden.

Rote LED: Eingangssignal sehr stark und nahe dem Verzerrbereich.

Falls die rote LED dauerhaft leuchtet, muss der Pegel MAIN LEVEL oder die Pegel der an den Eingängen LINE / AUX / TAPE angeschlossenen Geräte reduziert werden. **ACHTUNG:** Das Gerät darf nie mit Pegeln betrieben werden, die zum nahezu ständigen Aufleuchten der roten LED der CLIP-Anzeige führen.

8 ANZEIGE ON

Die LED-Anzeige ON leuchtet auf, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist und der Einschaltknopf POWER gedrückt wird.

9 STEREO / MONO

Mit dieser Taste kann die Hörkonfiguration des Systems in zwei Betriebsmodi gewählt werden: STEREO oder MONO.

- Stellen Sie die Taste auf MONO, wenn Sie ein Kabel nur an den Eingang LINE INPUT L anschließen oder wenn Sie in MONO hören möchten; in diesem Fall werden alle am Eingang vorhandenen Stereosignale intern summiert.

- Stellen Sie die Taste auf STEREO bei Gebrauch des Systems in der Standardkonfiguration; in diesem Fall werden alle am Eingang vorhandenen Stereosignale an die entsprechenden rechten und linken Lautsprecher geleitet.

10 SUB PHASE (0°-180°)

Drücken Sie diese Taste, um die Phase des Subwoofers um 180° zu drehen und eventuelle Phasenauslöschungen aufgrund der Raumakustik, des Vorhandenseins mehrerer Subwoofer oder der Verwendung von Satelliten ohne Standardphase zu kompensieren.

11 GND

Drücken Sie diesen Schalter, um das Brummen durch Masseschleifen zu reduzieren oder zu beseitigen, wenn Sie Signalleitungen zwischen mehreren Geräten anschließen. Die Beseitigung der Masseschleife ist sehr effizient, das Ergebnis hängt aber auch von den anderen angeschlossenen Geräten ab.

12 SATELLIT OUT L/R

Leistungsausgänge an 2-poligem SpeakON-Stecker für den Lautsprecheranschluss.

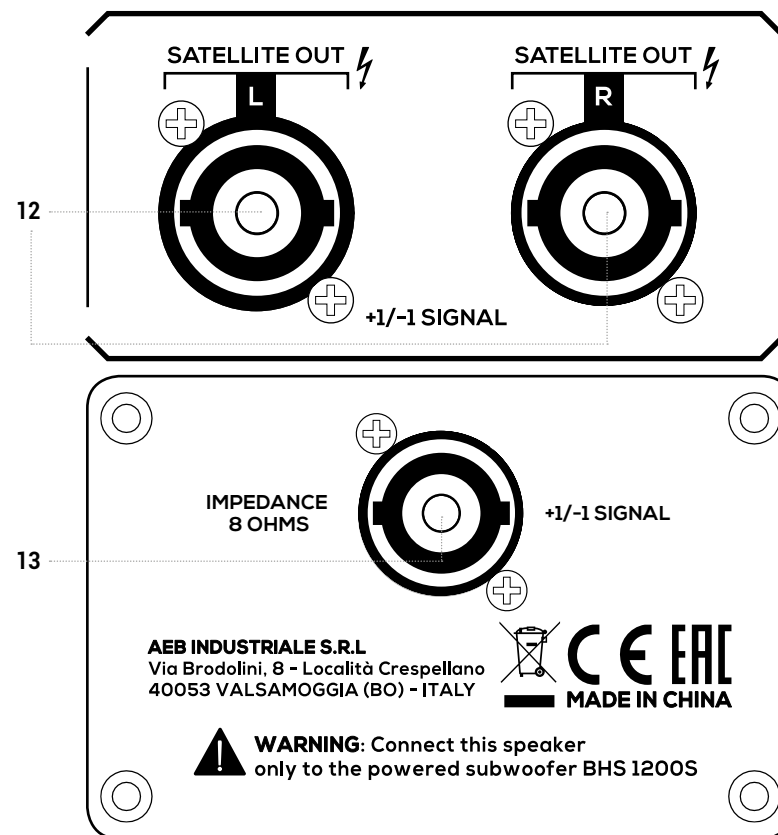
Verwenden Sie die SpeakON-Kabel im Lieferumfang des Systems, um das Signal an den rechten und linken Lautsprecher zu übertragen.

ACHTUNG: Schließen Sie an diese Ausgänge keine anderen Lautsprecher mit unterschiedlichen Impedanzen an. Der Einsatz von Lautsprechern, die für die Lastkapazität des Verstärkers nicht ausgelegt sind, kann das Gerät irreparabel beschädigen.

13 SATELLIT INPUT L/R

Lautsprechereingang an 2-poligem SpeakON-Stecker.

Diese Eingänge müssen an den Leistungsausgang SATELLIT OUT des entsprechenden linken oder rechten Kanals angeschlossen werden.



14 SEITLICHE GRIFFMULDEN - SUBWOOFER

Verwenden Sie diese Griffe (Abb.1) zum Transport und zur Aufstellung des Subwoofers. Benutzen Sie diese Griffe nicht, um den Subwoofer aufzuhängen oder einer beliebigen Position zu sichern.

15 RÜCKSEITIGE GRIFFMULDE - LAUTSPRECHER

Verwenden Sie diesen Griff zum Transport und zur Aufstellung der Satelliten des Systems. Benutzen Sie diese Griffe nicht, um die Lautsprecher an der Wand oder Decke aufzuhängen oder um die Satelliten in einer beliebigen Position zu sichern.

Abb.1 - Transportgriffe - Subwoofer

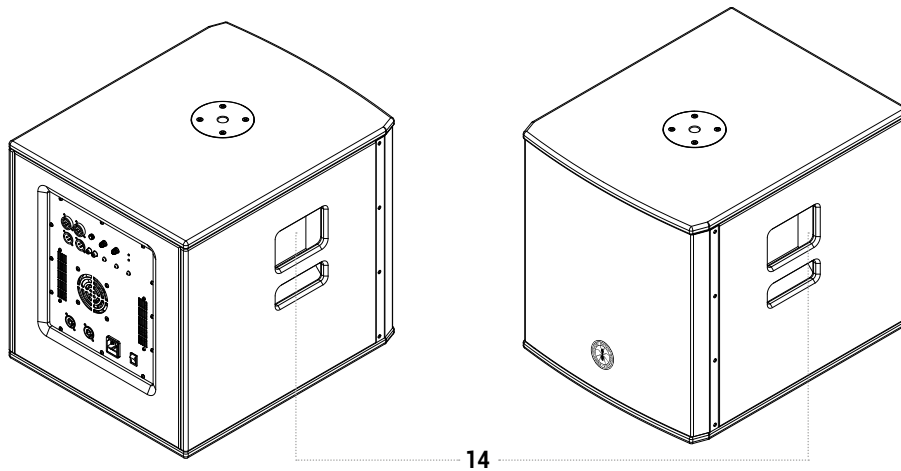
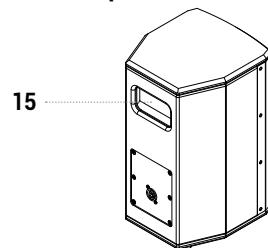
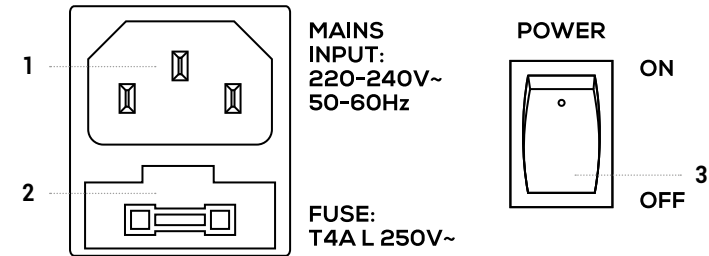


Abb.2 - Transportgriff - Lautsprecher



3.2 | STROMVERSORGUNG



(Replace fuse with same ratings)
(Remplacer le fusible avec le même type)

1 MAINS INPUT

IEC-Eingang mit integriertem Netzfilter. In jeder Verpackung mitgeliefert wird ein für die jeweilige Region geeignetes Stromversorgungskabel. Sich zunächst vergewissern, dass das Gerät vor dem Anschließen des Kabels an das Stromnetz abgeschaltet ist; dann Stromkabel anschließen. Trennen Sie zu Ihrer Sicherheit niemals die Erdung.

ACHTUNG!

Das frontseitige Schutzgitter darf nie abgenommen werden. Zur Vermeidung des Risikos elektrischer Schläge muss bei einer unbeabsichtigten Beschädigung oder bei Austausch des Schutzgitters (der vom Kundendienst vorgenommen wird) sofort die Stromversorgung getrennt werden.

⚡ ACHTUNG: Zur Senkung des Risikos elektrischer Schläge das Gerät niemals an das Stromnetz anschließen, wenn das Gitter abgenommen ist.

2 FUSE

In die Dose integrierte Sicherung.

⚠ ACHTUNG: Sicherung nur mit einer Sicherung des gleichen Typs und mit demselben Werte ersetzen. Wenden Sie sich an eine autorisierte Servicestelle, falls die Sicherung weiterhin herausspringt.

3 POWER ON/OFF

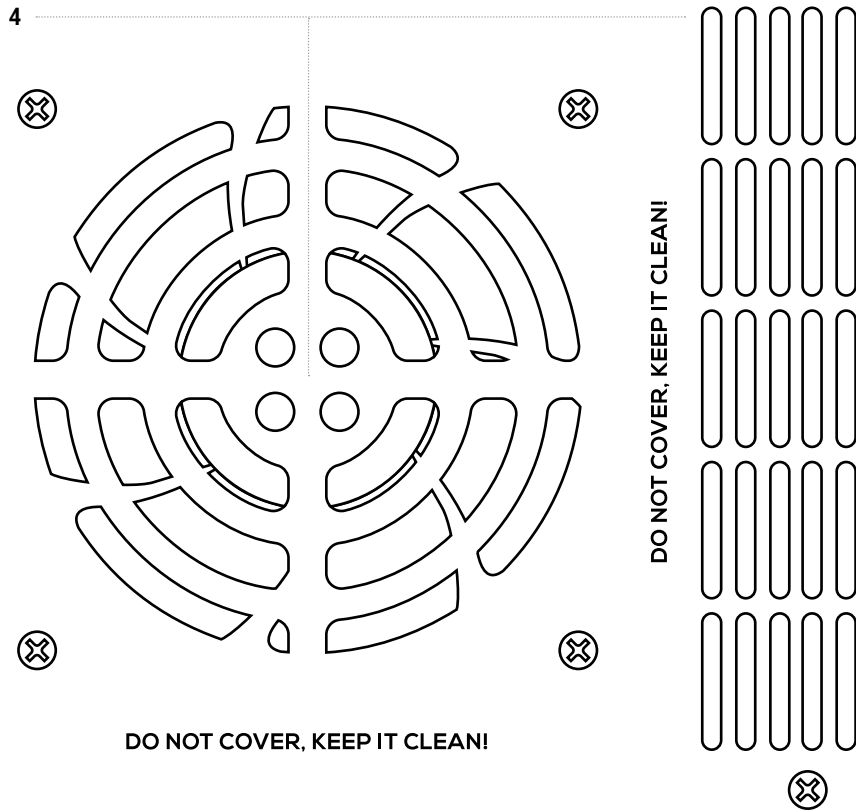
Schalter zum Ein-/Ausschalten des Systems.

HINWEIS: Schalten Sie für einen korrekten Betrieb das System stets zuletzt ein und als erstes aus.

Versichern Sie sich vor dem Einschalten des Systems, dass der Regler MAIN LEVEL auf Mindeststufe steht.

4 KÜHLLÜFTER UND BELÜFTUNGSSCHLITZE

Die Kühlung des Verstärkers und die Temperaturhaltung innerhalb der gesetzlichen Grenzen wird durch eine korrekte Belüftung des Geräts sichergestellt. Aus diesem Grund sollten Sie auf keinen Fall die Belüftungsschlitze auf der Rückseite des Subwoofer-Gehäuses verstopfen oder abdecken.



4 | ANLEITUNGEN ZUR MONTAGE UND DEMONTAGE DES SYSTEMS

Beachten Sie bei der Installation der Geräte zur Gewährleistung ihrer einwandfreien Funktion unbedingt folgende Anweisungen:

- Stellen Sie den Subwoofer senkrecht auf eine ebene und solide Oberfläche, vergewissern Sie sich dabei, dass die unteren GummifüÙe perfekt auf dem Boden oder der Stellfläche aufliegen.
- Installieren Sie das System niemals auf mobilen Wagen, Stühlen, Tischen oder Gegenständen, die keine Stabilität aufweisen und das Systemgewicht nicht aufnehmen können.
- Um eine korrekte Wärmeableitung des Verstärkers sicherzustellen, belassen Sie zwischen Rückseite des Subwoofers und anderen Gegenständen wie Wänden, Ecken oder Vorhängen einen ausreichenden Freiraum. Stellen Sie das Gerät niemals in der Nähe von Wärmequellen irgendeiner Art auf.
- Verstopfen Sie auf keinen Fall die Lüftungsschlitze auf der Rückseite des Subwoofers.

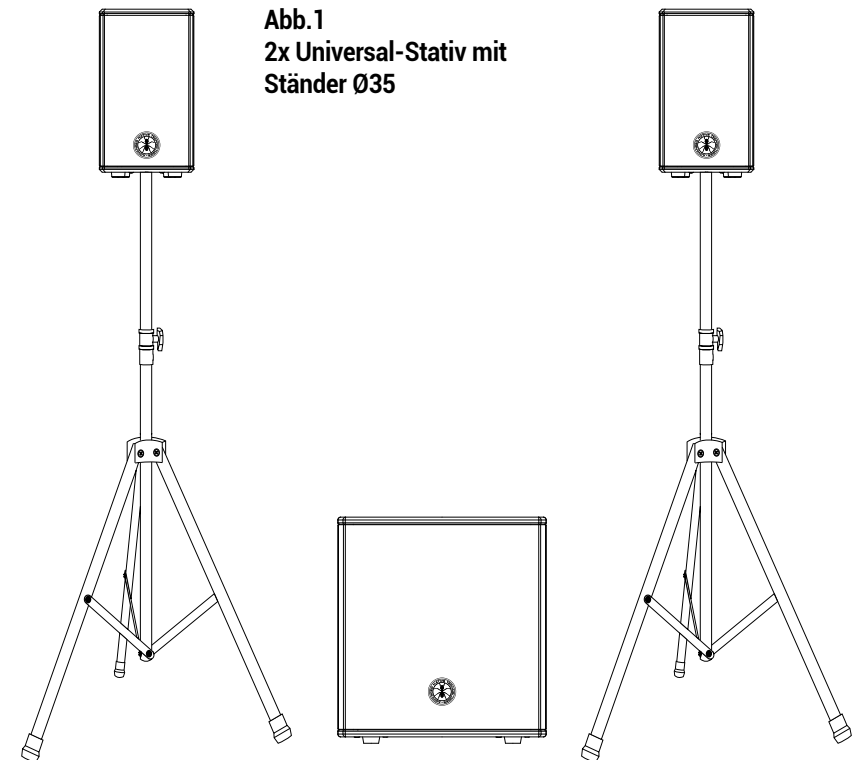
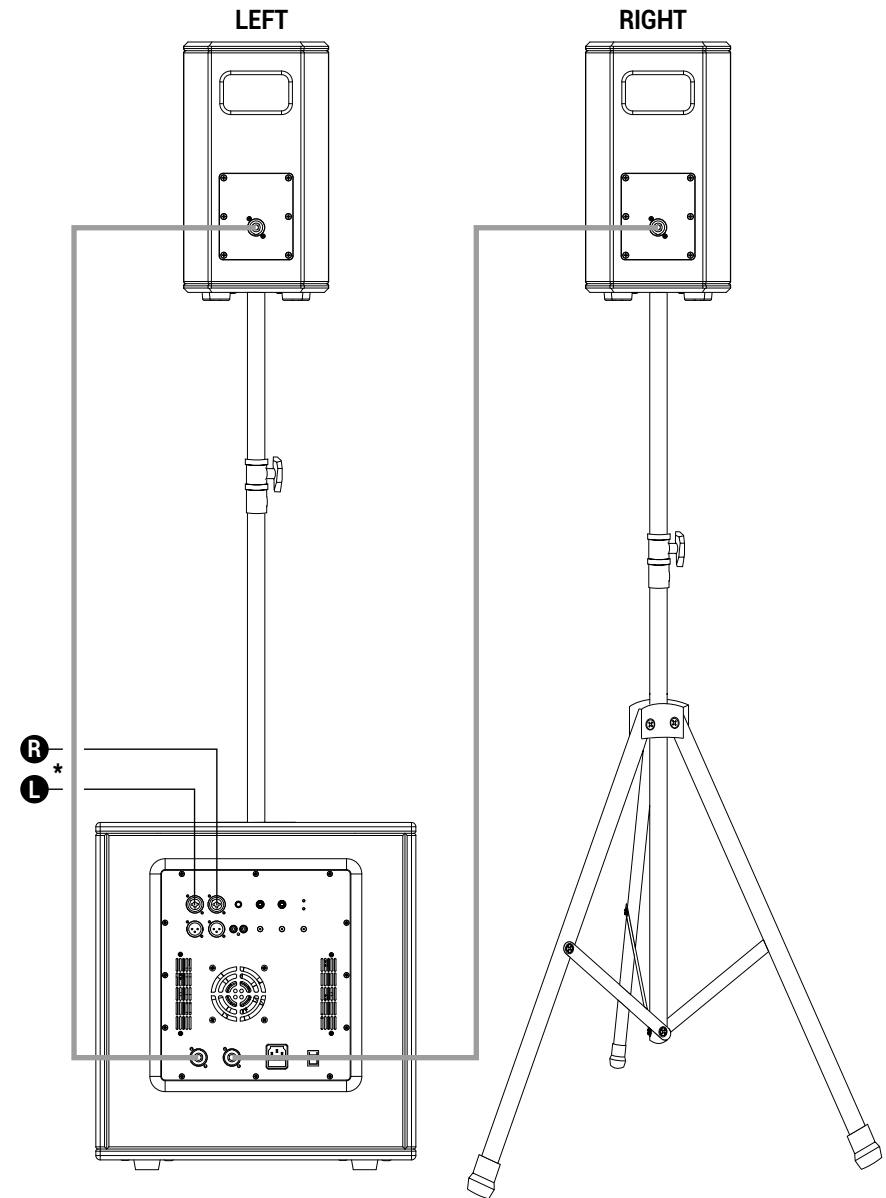
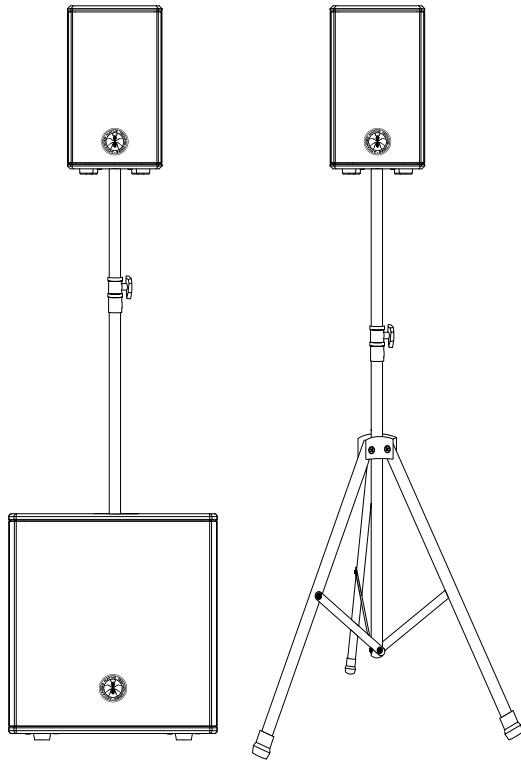


Abb.2
1x Universal-Stativ mit Ständer Ø35 +
1x Teleskopständer Sub-Sat Gewinde M20/Ø35



* ANTIMIX SERIES MIXER

5 | FEHLERBEHEBUNG

PROBLEM	LEDS	LÖSUNG
Keine Stromversorgung/ Kein oder zu leiser Klang	LED ON leuchtet nicht	Vergewissern Sie sich, dass das Gerät ordnungsgemäß an der Netzsteckdose angeschlossen ist. Prüfen Sie, ob der Netzstecker fest in der Steckdose eingesetzt ist.
	LED ON leuchtet, aber MAIN LEVEL niedrig eingestellt.	Drehen Sie den Regler MAIN LEVEL im Uhrzeigersinn. Prüfen Sie, ob die LED SIG leuchtet. Überprüfen Sie das Signalkabel
Verzerrung	LED SIG/CLIP rot	Vermindern Sie den Pegel von MAIN LEVEL oder der Eingangsquellen.
	LED SIG/CLIP grün	Quellenpegel überprüfen. Einwandfreien Anschluss zwischen Subwoofer und den Satelliten überprüfen.
Dumpfer Klang		Stellen Sie den Pegel des Reglers SUB LEVEL niedriger ein. Überprüfen Sie den Anschluss der Satelliten.
		Stellen Sie den Pegel des Reglers SUB LEVEL höher ein. Stellen Sie den Pegel des Reglers MAIN LEVEL niedriger ein.
Rauschen / Brummen		Aktivieren Sie den Schalter GND LIFT auf der Rückseite des Sub; bei anhaltendem Problem drücken Sie die Schalter GND LIFT beider am System angeschlossener Verstärker/Geräte. Verwenden Sie nur symmetrische Kabel, vermeiden Sie den Gebrauch unsymmetrischer Kabel. Schließen Sie nach Möglichkeit Ihre gesamte Anlage an derselben Stromleitung an, um eine gemeinsame Erdung aller Geräte zu gewährleisten.

6 | TECHNISCHE DATEN

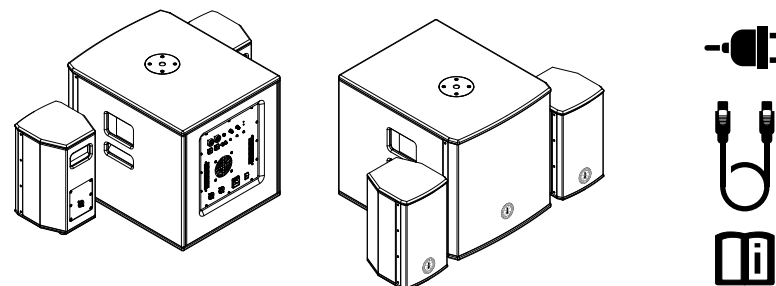
	BHS 800	BHS 1200	BHS 1800
Subwoofer (BHS 800S / BHS 1200S / BHS 1800S)	Bandpass mit 8" Custom-Woofer, 1,5" Tauchspule	Bassreflex mit 12" Custom-Woofer, 2,5" Tauchspule	Bassreflex mit 15" Custom-Woofer, 2,5" Tauchspule
Satellit (800T / 1200T / 1800T)	2-Wege, Fullrange LF : 5" / HF : 1" Horntweeter	2-Wege, Fullrange LF : 6,5" / HF : 1" Horntweeter	2-Wege, Fullrange LF : 8" / HF : 1" Horntweeter
Abstrahlung des Satelliten (H° x V°)	100 x 60	90 x 60	80 x 60
Frequenzgang (Gesamtanlage)	60Hz-20kHz	50Hz-20kHz	42Hz-20kHz
MAX SPL	120 dB	124 dB	126 dB
Verstärkung	Class D	Class D	Class D
Spitzenleistung des Systems	800 W	1200 W	1800 W
Crossover Flankensteilheit und Frequenz	24dB/Oktave @ 200Hz	24dB/Oktave @ 200Hz	24dB/Oktave @ 200Hz
Ein- und Ausgangs-Anschlüsse	2 COMBO (XLR-F + 6,35mm Buchse. - 1/4") AUX IN: 1 x Mini-Jack 3,5mm TAPE IN: CINCH LINE OUTPUT: 2 XLR-M SATELLIT OUT: 2 SPEAKON	2 COMBO (XLR-F + 6,35mm Buchse. - 1/4") AUX IN: 1 x Mini-Jack 3,5mm TAPE IN: CINCH LINE OUTPUT: 2 XLR-M SATELLIT OUT: 2 SPEAKON	2 COMBO (XLR-F + 6,35mm Buchse. - 1/4") AUX IN: 1 x Mini-Jack 3,5mm TAPE IN: CINCH LINE OUTPUT: 2 XLR-M SATELLIT OUT: 2 SPEAKON
Bedienelemente	Main- und Sub-Pegel, Phasendrehung, Wahlschalter STEREO/MONO, GND-Schalter, ON/OFF-Schalter	Main- und Sub-Pegel, Phasendrehung, Wahlschalter STEREO/MONO, GND-Schalter, ON/OFF-Schalter	Main- und Sub-Pegel, Phasendrehung, Wahlschalter STEREO/MONO, GND-Schalter, ON/OFF-Schalter

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	76
2	INSTALACIÓN	76
3	DESCRIPCIÓN	78
3.1	DESCRIPCIÓN	78
3.2	ALIMENTACIÓN	83
4	INSTRUCCIONES PARA MONTAR Y DESMONTAR EL SISTEMA	85
5	SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	88
6	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	89

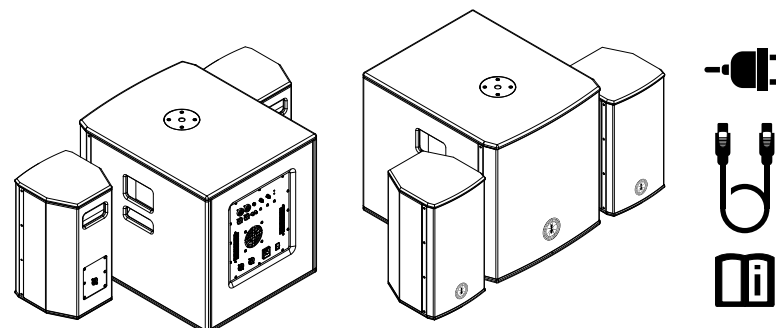
CONTENIDO DEL EMBALAJE - BHS 1200

- 1 Subwoofer activo BHS 1200S que incluye:
 - n.º 1 cable de alimentación (VDE)
 - n.º 2 cables SpeakON
- 1 Kit BHS 1200T suministrado en embalaje por separado que incluye:
 - n.º 2 difusores full-range pasivos BHS 1200T
- 1 Manual de uso - Sección 1
- 1 Manual de uso - Sección 2



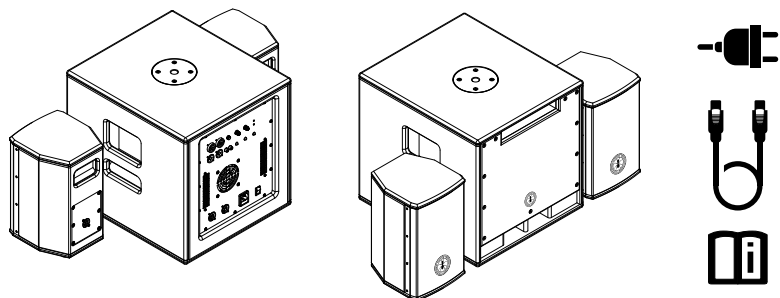
CONTENIDO DEL EMBALAJE - BHS 1800

- 1 Subwoofer activo BHS 1800S que incluye:
 - n.º 1 cable de alimentación (VDE)
 - n.º 2 cables SpeakON
- 1 Kit BHS 1800T suministrado en embalaje por separado que incluye:
 - n.º 2 difusores full-range pasivos BHS 1800T
- 1 Manual de uso - Sección 1
- 1 Manual de uso - Sección 2



CONTENIDO DEL EMBALAJE - BHS 800

- 1 Subwoofer pasabanda activo BHS 800S que incluye:
 - n.º 1 cable de alimentación (VDE)
 - n.º 2 cables SpeakON
- n.º 2 difusores full-range pasivos BHS 800T
- 1 Manual de uso - Sección 1
- 1 Manual de uso - Sección 2



Respete las advertencias de este manual y los contenidos del **MANUAL DE USO - SECCIÓN 2.**

1 | INTRODUCCIÓN

Gracias por adquirir un producto **A.N.T - Advanced Native Technologies!**

Los sistemas de la **serie BHS** son el resultado de la pasión y la experiencia, que hemos acumulado a lo largo de los años para ofrecerle un producto que satisfaga sus exigencias y mantenga la calidad a lo largo del tiempo.

Diseñados específicamente para un uso sumamente inmediato y sencillo, satisfacen las expectativas de quienes buscan un sistema de audio con óptimas prestaciones, versatilidad de conexiones y la mejor relación calidad-precio de su categoría.

El aspecto elegante y contemporáneo de este producto se suma a unas características profesionales de gran calidad y valor excepcional, tales como:

- La amplia gama de entradas permite la utilización en distintas configuraciones de instalación.
- Niveles MAIN y SUB separados;
- Control de fase para el balance de bajos/altos en todos los entornos;
- Selector STEREO/MONO;
- Relación excepcional potencia/dimensiones, que optimiza el transporte y la instalación.

Serie de accesorios opcionales disponibles para facilitar el transporte, el montaje y la integridad del producto.

Dedique unos minutos a leer este manual de instrucciones, para que pueda aprovechar al máximo las prestaciones de este producto.

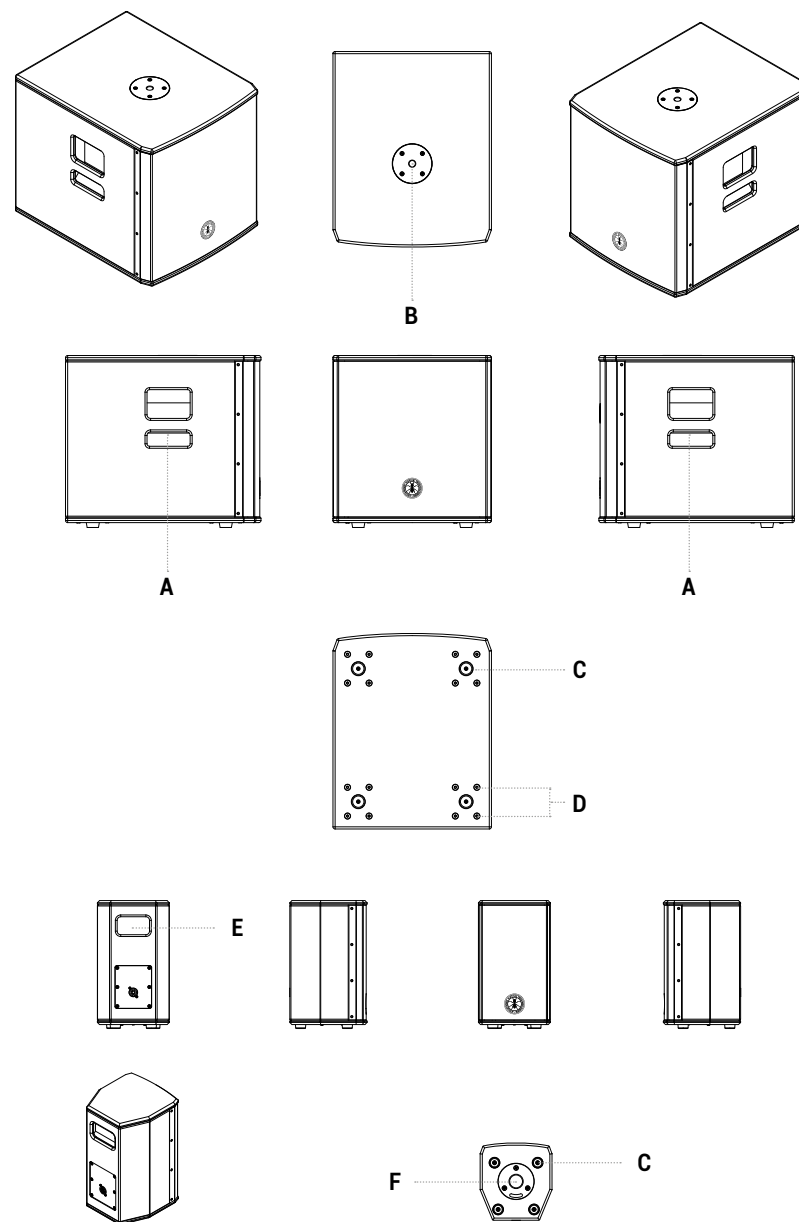
Para las instrucciones relativas a la seguridad, las precauciones, la garantía y la eliminación del aparato, consulte el anexo Sección 2.

Para más información sobre todos los productos del catálogo **A.N.T**, consulte nuestra página web: www.ant-intomusic.com

2 | INSTALACIÓN

Cada sistema está compuesto por un subwoofer activo y dos difusores pasivos:

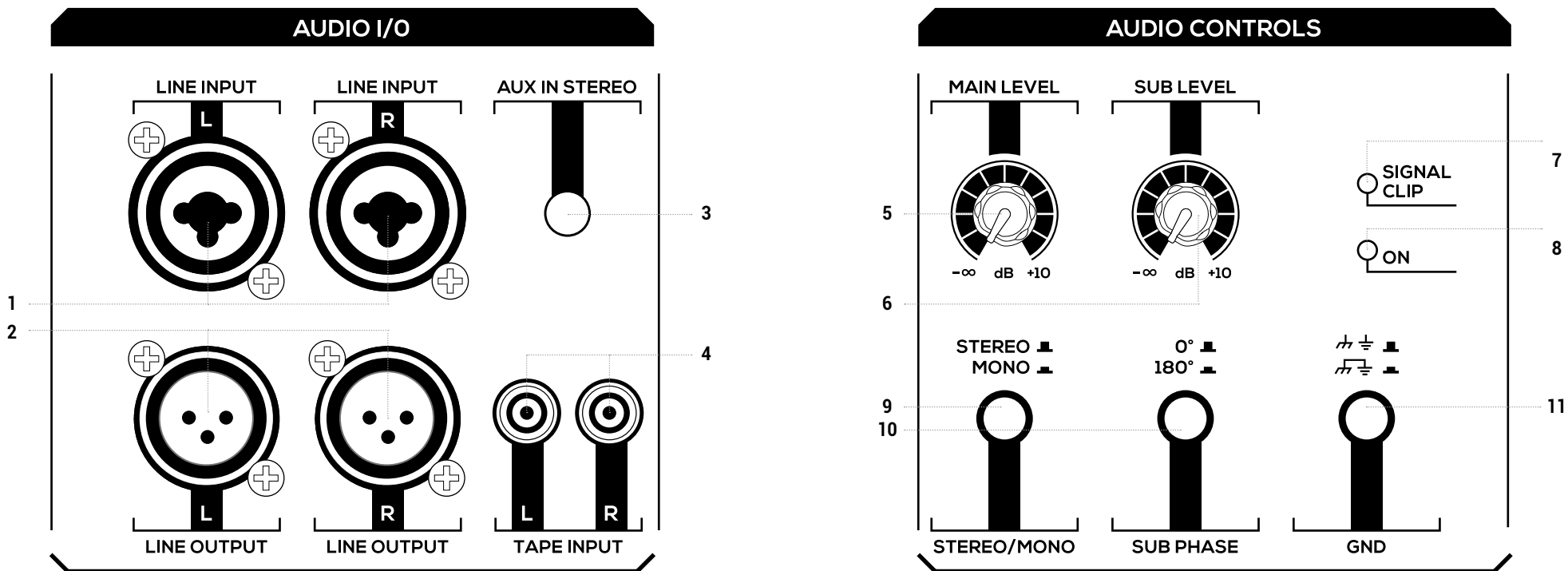
- A** | Asas laterales embutidas para los sub.
- B** | Brida M20 para la instalación de la barra.
- C** | Pies antideslizantes de goma.
- D** | Preinstalación de fijación para ruedas de transporte.
- E** | Asas traseras embutidas para los difusores pasivos.
- F** | Brida de 36mm para la instalación de la barra.



¡NO UTILICE LAS ASAS PARA COLGAR LOS DIFUSORES!

3 | DESCRIPCIÓN

3.1 | ENTRADAS Y CONTROLES



1 LINE INPUT L/R

Entradas de línea balanceadas con tomas COMBO (XLR-F + jack de 6,35mm); si se conecta un solo cable a la toma L (MONO), la señal se procesa internamente como mono. El volumen de estas entradas se regula con el botón MAIN LEVEL. Ambas entradas permiten también la conexión de señales no balanceadas.

NOTA: En la medida de lo posible, use siempre cables balanceados. No utilice nunca un cable balanceado para un canal y uno no balanceado para el otro.

2 LINE OUTPUT L/R

Salidas de reactivación de las señales respectivas LINE INPUT L/R en tomas XLR-M. Las señales de estas salidas dependen de la regulación del botón MAIN LEVEL.

3 AUX IN STEREO

Esta entrada estéreo de 3,5mm acepta el cable de señal desde dispositivos externos, tales como smartphones, tabletas, ordenadores u otros aparatos con una salida minijack estéreo.

4 TAPE INPUT L/R

Entrada de línea estéreo no balanceada con tomas RCA L/R. Conecte a estas tomas la salida de un aparato hi-fi (CD) u otro dispositivo con salidas RCA L/R. El volumen de dicha entrada estéreo se regula con el botón MAIN LEVEL.

5 MAIN LEVEL

Este control regula el volumen de salida del sistema. Gire el botón en sentido horario para subir el volumen o en sentido antihorario para bajarlo. Para obtener una regulación óptima, considere siempre la acústica del entorno y el género musical.

6 SUB LEVEL

Este control regula el volumen de salida del subwoofer y permite balancear el nivel de las frecuencias bajas en función de la acústica del entorno. Gire el botón en sentido horario para aumentar el volumen del sub o en sentido antihorario para bajarlo.

7 INDICADOR SIG/CLIP

Led verde: la señal está presente en el canal MAIN.

Led rojo: la señal de entrada es muy fuerte y está próxima a la distorsión.

Si el led rojo se enciende sin interrupciones, se ha de reducir el nivel MAIN LEVEL o reducir los niveles de los dispositivos conectados a las entradas LINE / AUX / TAPE.

ATENCIÓN: el aparato no ha de funcionar nunca con niveles que puedan iluminar casi constantemente el LED rojo de CLIP.

8 INDICADOR ON

El led ON se ilumina cuando el aparato está conectado a la red eléctrica y el interruptor de encendido POWER está situado en ON.

9 STEREO / MONO

Este botón permite seleccionar la configuración de escucha del sistema en los dos modos de funcionamiento: ESTÉREO y MONO.

- Sitúe el botón en MONO cuando conecte un cable solamente a la entrada LINE INPUT L o cuando quiera escuchar en MONO; en este caso, todas las señales estéreo presentes en entrada se suman internamente.

- Sitúe el botón en STEREO cuando utilice el sistema en la configuración estándar; en este caso, todas las señales estéreo presentes en entrada están enrutadas hacia los respectivos difusores derecho e izquierdo.

10 SUB PHASE (0°-180°)

Pulse este botón para invertir la fase del subwoofer 180° y compensar posibles cancelaciones de fase, causadas por la acústica del entorno, en presencia de varios subwoofers o con el uso de satélites con fase no estándar.

11 GND

Pulse este interruptor para reducir o eliminar el ruido de la masa eléctrica cuando conecte líneas de señal entre varios aparatos. Resulta muy eficaz para eliminar bucles de masa, pero el resultado real depende también de los otros dispositivos conectados.

12 SATELLITE OUT L/R

Salidas de potencia en el conector SpeakON de 2 polos para la conexión a los difusores.

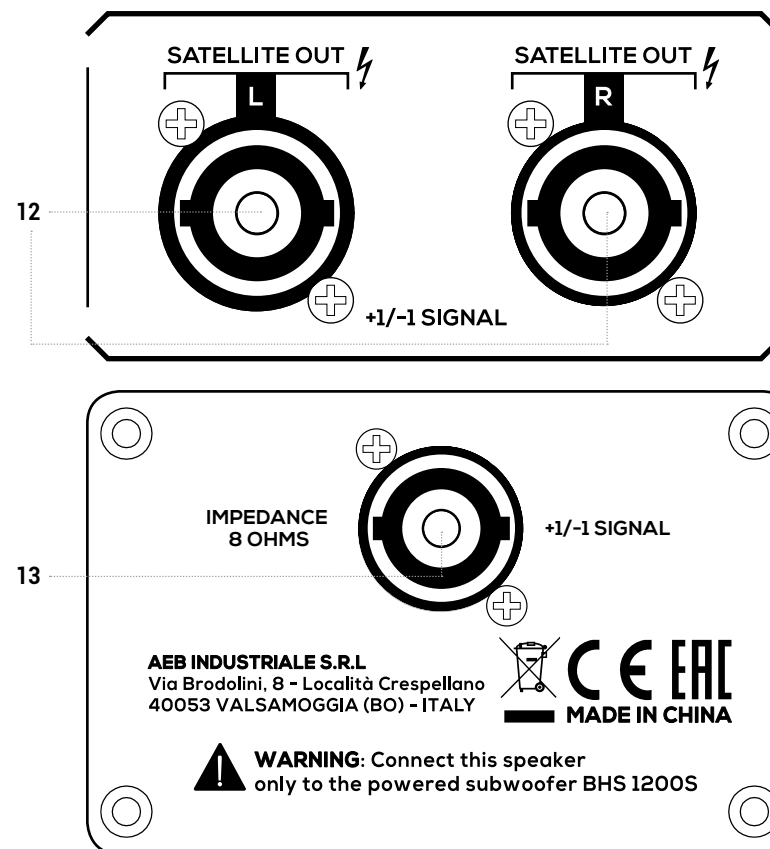
Utilice los cables SpeakON, suministrados con el sistema, para enviar la señal al difusor de la derecha y de la izquierda.

ATENCIÓN: No conecte otros difusores con impedancias distintas a estas salidas. La utilización de difusores no adecuados para la capacidad de carga del amplificador puede dañar el aparato en un modo irreversible.

13 SATELLITE INPUT L/R

Entrada difusor en el conector SpeakON de 2 polos.

Estas entradas se han de conectar a la salida de potencia SATELLITE OUT del canal correspondiente de la izquierda o de la derecha.



14 ASAS LATERALES EMBUTIDAS - SUBWOOFER

Utilice estas asas (Fig. 1) para el transporte y el posicionamiento del subwoofer. No las emplee para colgar el subwoofer ni para bloquearlo en cualquier posición.

15 ASA TRASERA EMBUTIDA - DIFUSORES

Utilice esta asa para el transporte y el posicionamiento de los satélites del sistema. No las emplee para colgar los difusores en la pared, en el techo, ni para bloquear los satélites en cualquier posición.

Fig.1 - Asas de transporte - Subwoofer

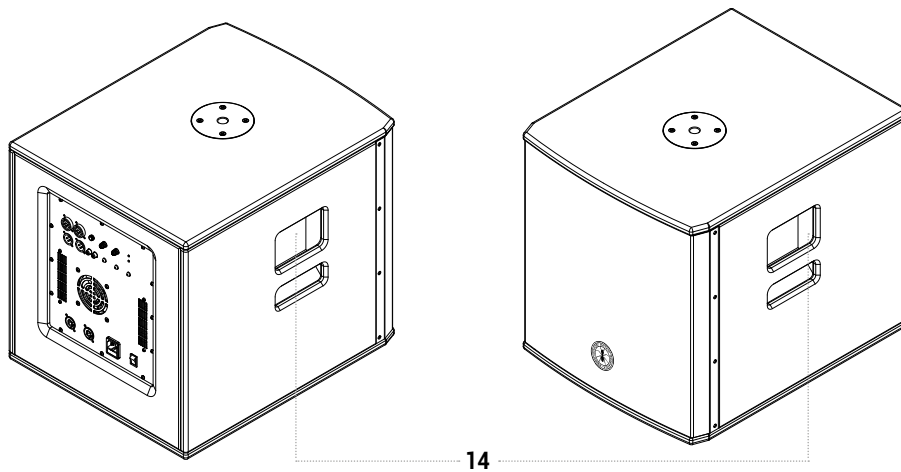
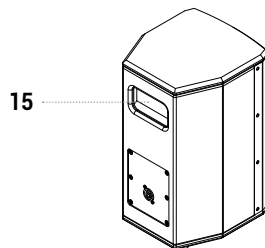
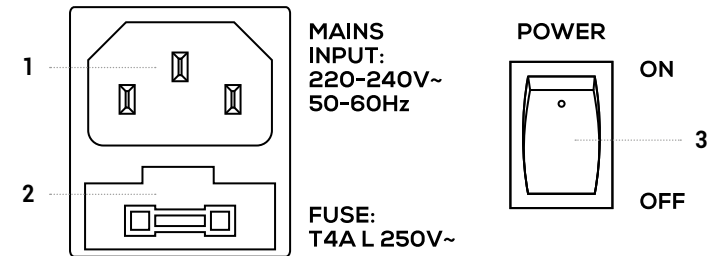


Fig.2 - Asa de transporte - Difusores



3.2 | ALIMENTACIÓN



(Replace fuse with same ratings)
(Remplacer le fusible avec le même type)

1 MAINS INPUT

Toma IEC de entrada con filtro de red integrado. El dispositivo se suministra con el cable de alimentación específico para la zona. Inserte el cable de alimentación eléctrica en esta toma, pero controle que el aparato esté apagado antes de conectar el cable a la red. Por su seguridad, no desconecte nunca el polo central de tierra.

¡ATENCIÓN!

⚠ No quite nunca la rejilla frontal de protección. Para evitar el peligro de descarga eléctrica, en caso de daño accidental o sustitución de la rejilla de protección (lo cual debe realizarse en un centro de asistencia), desenchufe inmediatamente la alimentación.

⚡ **ATENCIÓN:** Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no conecte nunca la alimentación de red al aparato con la rejilla extraída.

2 FUSE

Fusible de protección integrado en la toma eléctrica.

⚠ **ATENCIÓN:** Cambie el fusible únicamente por otro del mismo tipo y con las mismas características. Si el fusible continúa quemándose, contacte con un centro de asistencia autorizado.

3 POWER ON/OFF

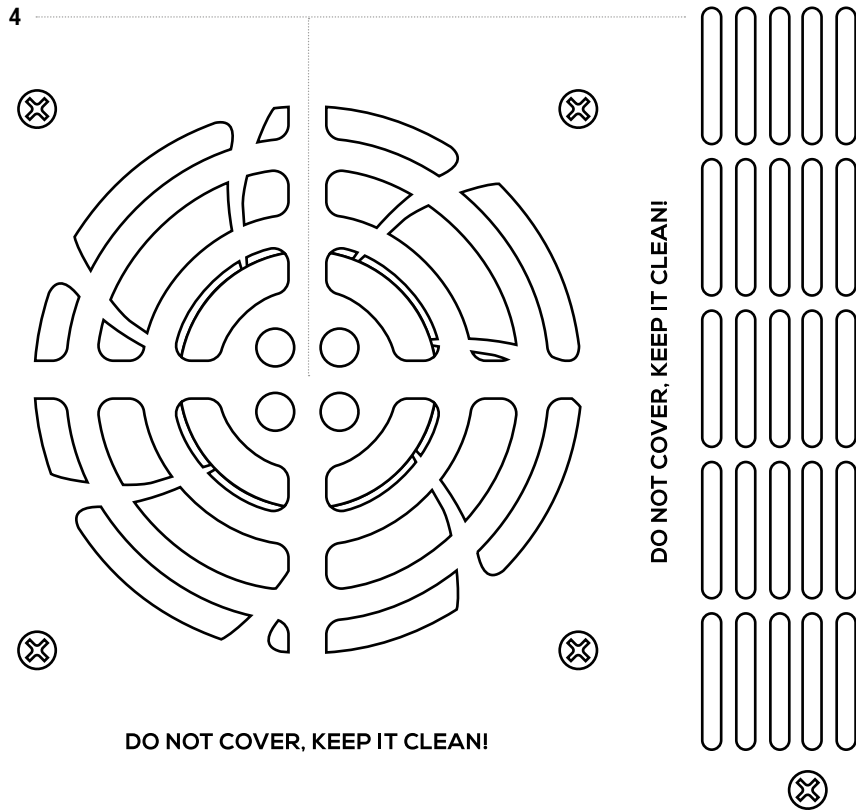
Interruptor para encender y apagar el sistema.

NOTA: ha de encender siempre el sistema por último y apagarlo el primero para un funcionamiento correcto.

Antes de encender el sistema, asegúrese de que el botón MAIN LEVEL esté en el mínimo.

4 VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN Y RANURAS DE AIREACIÓN

Para asegurar la refrigeración del amplificador y mantener la temperatura del panel en el rango de valores establecido por la ley, es indispensable que el aparato tenga una ventilación correcta. Por este motivo, se recomienda no obstruir ni cubrir de ningún modo las ranuras de ventilación, situadas en el bastidor posterior del subwoofer.



4 | INSTRUCCIONES PARA MONTAR Y DESMONTAR EL SISTEMA

Para instalar los aparatos y asegurar un funcionamiento correcto, respete estrictamente las instrucciones siguientes.

- Coloque el subwoofer en posición vertical sobre una superficie llana y estable, controlando que todos los pies de goma estén perfectamente adheridos a dicha superficie.
- No instale nunca el sistema sobre carros móviles, sillas, mesas u objetos similares no estables o que no puedan soportar el peso de dicho sistema.
- Para asegurar una disipación correcta del calor del amplificador, deje una distancia suficiente entre el panel trasero del subwoofer y cualquier otro objeto, como paredes, esquinas o cortinas, y no instale nunca el aparato cerca de fuentes de calor de cualquier tipo.
- No obstruya nunca las ranuras de ventilación situadas en el bastidor trasero del subwoofer.

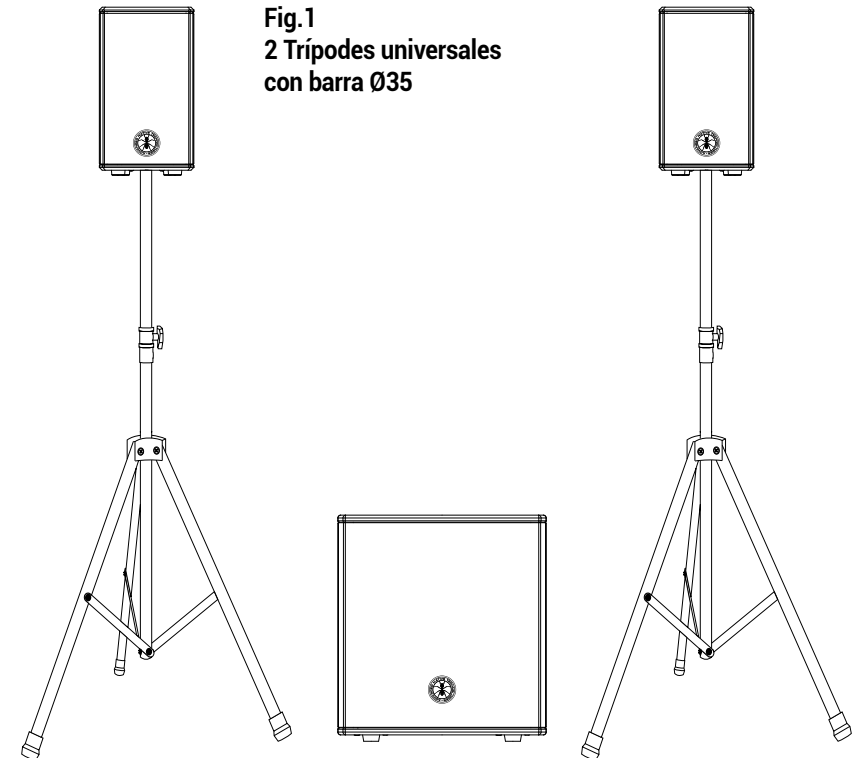
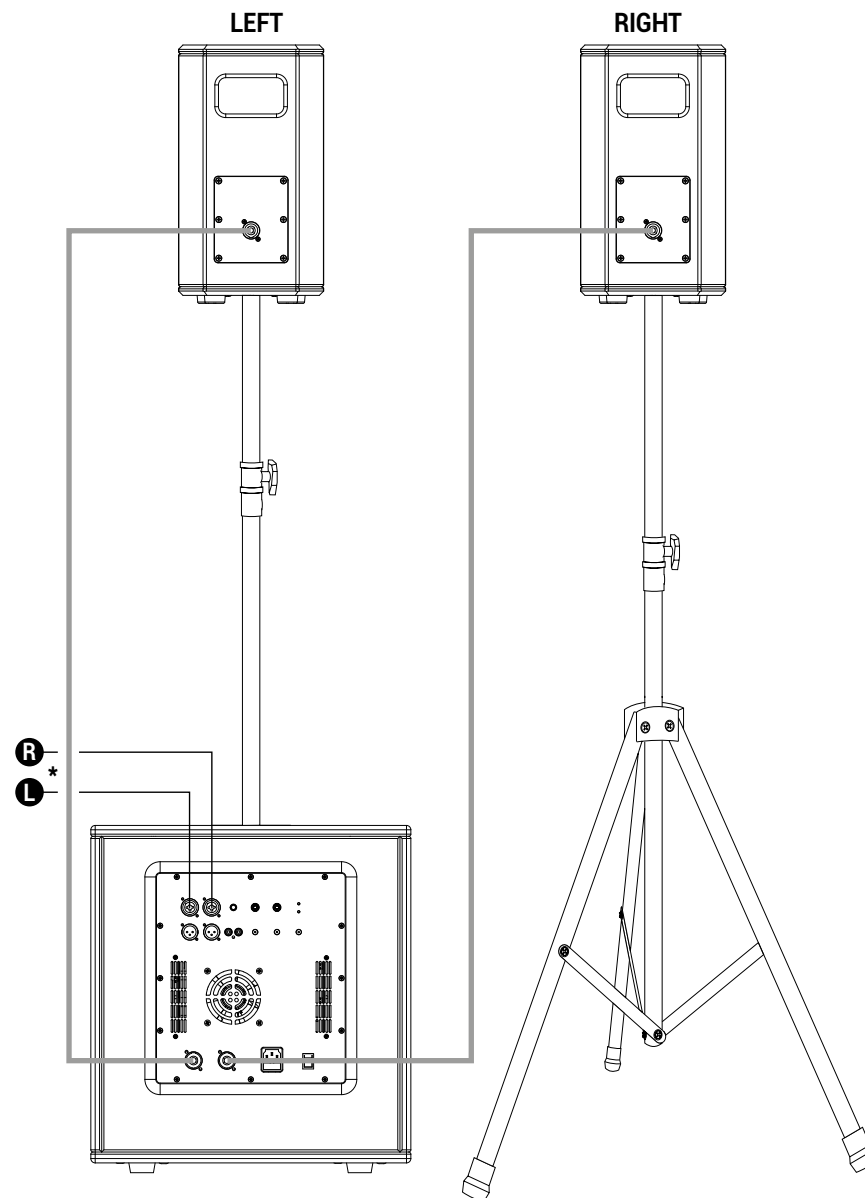
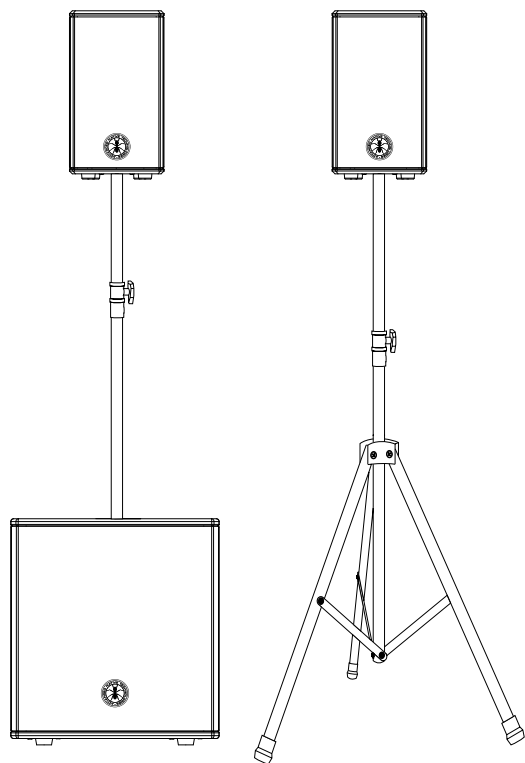


Fig.2
1 Trípode universal con barra Ø35 +
1 Barra telescópica sub-sat rosca M20/Ø35



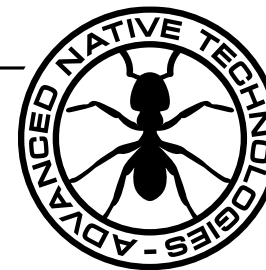
* ANTIMIX SERIES MIXER

5 | SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMA	PILOTOS LUMINOSOS	SOLUCIÓN
Ausencia de alimentación/ sonido o sonido demasiado bajo	Led ON apagado	Asegúrese de que el aparato esté conectado correctamente a la toma de corriente eléctrica. Asegúrese de que la clavija de red esté insertada en modo fijo en la toma.
	LED ON encendido, pero MAIN LEVEL bajado.	Gire el botón MAIN LEVEL en el sentido horario. Asegúrese de que el LED SIG esté encendido. Controle el cable de señal
Distorsión	Led SIG/CLIP rojo	Disminuya el nivel de MAIN LEVEL o de las fuentes en la entrada.
	Led SIG/CLIP verde	Controle el nivel de la fuente. Controle la conexión perfecta entre el subwoofer y los satélites.
Sonido con resonancia		Baje el nivel del botón SUB LEVEL. Controle la conexión de los satélites.
Sonido estridente		Aumente el nivel del botón SUB LEVEL. Baje el nivel del botón MAIN LEVEL.
Ruido / Zumbido		Active el interruptor GND LIFT, situado en el panel trasero del sub, si el problema no se resuelve pulse los interruptores GND LIFT de todos los amplificadores/dispositivos conectados al sistema. Utilice solamente cables balanceados, evite usar cables no balanceados. Intente conectar toda su instalación con la misma línea de corriente eléctrica, para que todos los aparatos compartan la misma puesta a tierra.

6 | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

	BHS 800	BHS 1200	BHS 1800
Subwoofer (BHS 800S / BHS 1200S / BHS 1800S)	Pasabanda con woofer custom de 8", bobina móvil de 1,5"	Bass reflex con woofer custom de 12", bobina móvil de 2,5"	Bass reflex con woofer custom de 15", bobina móvil de 2,5"
Satélite (800T / 1200T / 1800T)	2 vías, full range LF : 5" / HF : tweeter cargado con bocina de 1"	2-vías, full range LF : 6.5" / HF : tweeter cargado con bocina de 1"	2-vías, full range LF : 8" / HF : tweeter cargado con bocina de 1"
Dispersión del satélite (H° x V°)	100 x 60	90 x 60	80 x 60
Respuesta en frecuencia (instalación completa)	60Hz-20 kHz	50Hz-20 kHz	42Hz-20 kHz
MAX SPL	120dB	124dB	126dB
Amplificación	Clase D	Clase D	Clase D
Potencia de cresta del sistema	800 W	1200 W	1800 W
Pendencia y frecuencia del crossover	24dB/ott. @ 200Hz	24dB/ott. @ 200Hz	24dB/ott. @ 200Hz
Conectores para entradas y salidas	2 COMBO (XLR-F + jack 6,35mm. - 1/4") AUX IN: 1 mini-jack 3,5mm TAPE IN: RCA L/R LINE OUTPUT: 2 XLR-M SATELLITE OUT: 2 SPEAKON	2 COMBO (XLR-F + jack 6,35mm. - 1/4") AUX IN: 1 mini-jack 3,5mm TAPE IN: RCA L/R LINE OUTPUT: 2 XLR-M SATELLITE OUT: 2 SPEAKON	2 COMBO (XLR-F + jack 6,35mm. - 1/4") AUX IN: 1 mini-jack 3,5mm TAPE IN: RCA L/R LINE OUTPUT: 2 XLR-M SATELLITE OUT: 2 SPEAKON
Controles	Niveles Main y Sub, inversión de fase, selector STEREO/MONO, interruptores GND y ON/OFF	Niveles Main y Sub, inversión de fase, selector STEREO/MONO, interruptores GND y ON/OFF	Niveles Main y Sub, inversión de fase, selector STEREO/MONO, interruptores GND y ON/OFF



www.ant-intomusic.com

	BHS 800	BHS 1200	BHS 1800
Protecciones	Cortocircuito, sobreintensidad, doble limitador	Cortocircuito, sobreintensidad, doble limitador	Cortocircuito, sobreintensidad, doble limitador
Sistema de refrigeración	Ventilador	Ventilador	Ventilador
Alimentación	220-240 V~ 50-60 Hz	220-240 V~ 50-60 Hz	220-240 V~ 50-60 Hz
Fusible	T4A L 250 V~	T4A L 250 V~	T4A L 250 V~
Absorción máxima de potencia	400 W	600 W	900 W
Subwoofer material de la caja	MDF de 12mm. de alta densidad	Multicapa de 15mm.	Multicapa de 15mm.
Satélite material de la caja	MDF de 12mm. de alta densidad	MDF de 12mm. de alta densidad	MDF de 12mm. de alta densidad
Acabado de la caja	Pintura resistente al rayado con una resistencia mecánica elevada	Pintura resistente al rayado con una resistencia mecánica elevada	Pintura resistente al rayado con una resistencia mecánica elevada
Subwoofer Medidas (L x H x P)	370 x 380 x 416mm.	441 x 465 x 544mm.	482 x 520 x 588mm.
Satélite medidas unitarias (L x H x P)	180 x 290 x 193,5mm.	200 x 345 x 215mm.	240 x 435 x 250mm.
Subwoofer peso neto	16Kg	23Kg	29Kg
Satélite peso neto unitario	3,6Kg	5Kg	6,7Kg
Accesorios opcionales	Kit de transporte con fundas Sub / Sat	Funda Sub / Sat Kit de ruedas (solo SUB)	Funda Sub / Sat Kit de ruedas (solo SUB)

ENG The information contained in this manual have been carefully drawn up and checked. However no responsibility will be assumed for any incorrectness. This manual cannot cover all the possible contingencies which may arise during the product installation and use. Should further information be desired, please contact us or our local distributor. A.E.B. Industriale Srl can not be considered responsible for damages which may be caused to people and things when using this product. Specifications and features are subject to change without prior notice.

ITA Le informazioni contenute in questo manuale sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Questo manuale non può contenere una risposta a tutti i singoli problemi che possono presentarsi durante l'installazione e l'uso dell'apparecchio. Siamo a vostra disposizione per fornirvi eventuali ulteriori informazioni e consigli. A.E.B. Industriale Srl non può essere ritenuta responsabile per danni o incidenti a cose o persone, causati o connessi all'utilizzazione o malfunzionamento dell'apparecchio. A.E.B. Industriale Srl si riserva il diritto di cambiare specifiche e aspetto del prodotto senza alcun preavviso.

FRA Les informations contenues dans cette notice ont été attentivement rédigées et contrôlées. Toutefois, notre responsabilité ne saurait être engagée quant aux éventuelles inexactitudes et/ou imprécisions des informations fournies. Cette notice ne peut pas fournir une réponse à chacun des problèmes qui peuvent éventuellement survenir pendant l'installation et l'utilisation de l'appareil. Raison pour laquelle nous restons à votre entière disposition pour tous renseignements et conseils complémentaires. A.E.B. Industriale Srl ne saurait être tenue pour responsable des dommages ou incidents aux biens et aux personnes provenant ou dépendant de l'utilisation ou du mauvais fonctionnement de l'appareil. A.E.B. Industriale Srl se réserve la faculté de modifier les spécifications et l'aspect du produit sans aucun préavis.

DEU Die Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden sorgfältig redigiert und kontrolliert. Für mögliche Ungenauigkeiten wird jedoch keinerlei Haftung übernommen. Diese Bedienungsanleitung kann eine Antwort auf alle Probleme geben, die bei Installation und Verwendung des Gerätes auftreten können. Für die Bereitstellung weiterer Informationen und Tipps stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Die Firma A.E.B. Industriale Srl kann für Sach- und Personenschäden, die in Zusammenhang mit der Verwendung oder dem nicht korrekten Funktionieren des Gerätes auftreten, nicht haftbar gemacht werden. A.E.B. Industriale Srl behält sich das Recht auf Änderung technischer Daten und der Produktoptik ohne Vorankündigung vor.

ESP La información contenida en este manual ha sido redactada y controlada con atención. Aún así, el fabricante se exime de toda responsabilidad por posibles inexactitudes. Este manual no puede dar respuesta a todos los problemas que se pueden presentar durante la instalación y el uso del equipo. Estamos a vuestra entera disposición para facilitar toda la información y los consejos necesarios. A.E.B. Industriale Srl se exime de toda responsabilidad por daños materiales y personales o accidentes, causados o relacionados con el uso y los problemas de funcionamiento del equipo. A.E.B. Industriale Srl se reserva el derecho a modificar las especificaciones y el diseño del producto sin previo aviso.

ENG - Download this manual in other languages on www.ant-intomusic.com

POR - Baixe este manual em outros idiomas em www.ant-intomusic.com

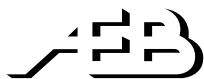
CES - Stáhněte si tento manuál v jiných jazycích na adrese www.ant-intomusic.com

POL - Pobierz tę instrukcję w innych językach na stronie www.ant-intomusic.com

Made in China
Prodotto in Cina

Fabriqué en Chine
Fabricado en China





A.E.B. Industriale Srl - Via Brodolini, 8 - Località Crespellano
40053 Valsamoggia - Bologna (ITALIA)
Tel +39 051 969870 - Fax +39 051 969725